قواعد النحو والصرف للصف الحادي ع ش الجزء الأو ل المرحلة الثانوية صفحة 7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الصف حة | الموضوع | م |
| 7 | مقدمة | 1 |
| 9 | ا  أول - تدريبات على ما سبقت دراسته | 2 |
| 23 | ثانيا -الأبواب المقررة |  |
| 25 | المفعول فيه : | 3 |
| 25 | -ظرف الزمان وظرف المكا ن |  |
| 28 | -ظرف المبهم والظرف المخت ص |  |
| 29 | -تدريبات |  |
| 33 | المفعول معه : | 4 |
| 33 | -العامل يف المفعول معه |  |
| 33 | أحوال الأسم الواقع بعد الواو |  |
| 35 | -تدريبات |  |
| 37 | الحال : | 5 |
| 37 | تعريفها ووظيفتها يف الكلا م |  |
| 37 | -صاحب الحا ل |  |
| 37 | أقسام الحا ل |  |
| 39 | -تعدد الحال وتعدد صاحبها |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 39 | -الحال المؤسسة والحال المؤكدة |  |
| 41 | -تدريبا ت |  |
| 45 | التمي  ي | 6 |
| 48 | تدريبا ت |  |
| 50 | العدد : | 7 |
| 50 | -تذك يه وتأنيثه |  |
| 53 | -صوغه على وزن فاعل |  |
| 55 | -تعريفه |  |
| 57 | -بناؤه |  |
| 60 | -من كنايات العدد ، وقراءة العد د |  |
| 62 | تدريبا ت |  |
| 66 | الاستثناء : | 8 |
| 69 | تدريبا ت |  |
| 73 | اسم الفاعل، دلالته وصوغه | 9 |
| 75 | عمله |  |
| 78 | -تدريبات |  |
| 81 | اسم المفعول ،دلالته وصوغ ه | 10 |
| 83 | -عمله |  |
| 86 | -تدريبا ت |  |
| 89 | ثالثا -تدريبات عامة : |  |
| 91 | -التدريب الأول |  |
| 94 | -التدريب الثاي ن |  |
| 97 | -التدريب الثاي ن |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

صفحة 8

مقدمة

أبناءنا الطلبة :

هذا هو كتاب قواعد النحو والصرف للصف الحادي عش الجزء الأول ، حلق اة يف سلسة يكملُ بعضها بعض ا ، حرصنا كل الحرص على تقريب مادته وإيضاح قواعد ه وتنوي ع أمثلته واغناءه بجملة من التدريبات اليت تعمق الفهم ، وتثبت المعرفة ، وتكسب الدارس تمرسا باستحدام القواعد يف إنشاء الكلام وضبطه .

ووإنلان اي إؤ ذي نن أدّكل يهع أمنان ال لم مت تنأعلد ه جيهد داال يمفد إرعسد ابدا لاهيذا ضاالحك تاوالإب غلنناعءل وم ححسق نا لالعلعمر أضن ال ، كوإتنانا بل نالعلممد اري يسض ا الا ني ادليكنت اقطب وفه ، والمدرس لا يبلغان الغاية المرجوة ما لم يتوجها الى طالب جاد ي يع أن تعلم لغته امته واجب لا يقبل التهاون ولا التقص ي .

فعليك-أيها الطالب العزيز – تقع مؤولية الإقبال على تعلم هذه اللغة وإتقانها ، ولا يجدر بك أن تجهل أن مولنغ ة اضليّعَح لديغة ثأ املت ه فقد ضيّعَ نفسه وأمته ، ولا يجدر ب ك أن تن اسى أن لغتك العصماء يه لغة القرآن الكريم شيف ولغة أجداد كانوا سادة العالم أمدا طويلا .

ولا يُف تَّ يف مصدك سماع أبواق حبيثة ضالة لا تزال تتهم العربية بالوعورة والصعوبة ، وتنعث قواعدها بالجفاف والتعقيد ، فإن العربية ما عشت على متعلم جاد ولن تُعش ، وما تأبت يوما على البُعداء ، فكيف تتأىن على ابنائها وذوي أرحامها ؟ إن يه الا نهر من العذوبة لا يجف ، وعالم من الجمال لا يشيخ .......

ننصح لكم ايها الابناء الأعزاء -أن تتسلحوا بالجد ، وأن تعوا أن قواعد اللغة لا تتعلم لتُنسى ، وان بعضها لا يُغيت عن بعضها الآخر ، فما أحوجكم اليوم الى ما تعلمتموه منها بالامس ! وما أحوجكم غدا الى ما تدرسونه منها اليوم !

فالله الله يف هذه القواعد ، عاودوها بالاستذكار ، ورسخوها بك رية التدرب ، واستصحبوها يف حلكم وترحالكم ، وصُولوا بها على ما تقرؤون وتكتبون وتنطقون تبلغوا السلامة اللغوية إن شاء الله .

سدد الله خطاكم ، وهيأَ لكم من أمركم رشدا .

المؤلفو ن

صفحة 9

ا

أول تدريبات على ما سبق دراسته صفحة 10

التدريب الأو ل

1- اقرأ الآيات الكريمة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة اليت تليها :

قال تعالى :

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا لََ يَسْخَرْ قَومٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَ  يْا مِنْهُمْ وَلََ نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَ يْا مِنْهُنَّ وَلََ تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُ مْ وَلََ تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُو نَ )11( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِ يا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْ ضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلََ تَجَسَّسُوا وَلََ يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْ مَ أَخِيهِ مَيْ تا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا الَّلََّ إِنَّ الَّلََّ تَوَّابٌ رَحِيمٌ)12(﴾ الآيتان) ١١ ، ١٢( من سورة الحجرا ت

* أ -
  + عمَّ تنهانا الآيتان السابقتان؟ وما الحكمة من هذا الن يه ؟
  + بم يجب أن يتصف المجتمع الإسلا يم من خلال فهمك للآيت ت السابقت ت ؟
* ب -
  + استخرج من الآيت ت السابقت ت :
* فع الا من الأفعال الخمسة وأعربه .
* فع الا مبنيا وب ت نوعه وعلامة بنائه .

* خىيا لحرف ناسخ واذكر نوعه .
* جمع مذكر سالما وب ت موقعه الإعراى ين وعلامة إعرابه .

2- بم تعلل نصب الكلمات الآتية يف الآيت ت السابقت ت :

خ ي ا ، أنفسك م ، بعض ، لحم .

الصفحة 11

1. اجعل ما تحته خط يف الجملت ت الآتيت ت مث ا ا

ت تارة، و جمع مذكر سالما تارة أخرى :

إنَّ المؤمن فائ ز يوم القيامة.

* ............................................................................................................... أصبح المستهز ئ بالناس سخرية ب ت القوم .
* ...............................................................................................................
* ضع فع الا ناسخا بد ال من الحرف الناسخ فيما يأين وغ يِّ ما يلزم :
* إن الكاذب ت مذمومون .
* لعل المتجسس ت مبتعدان عن هذا السلوك الخبيث .
* إن ذا الخلق ا لطيب محبوب .

1. احذف الناسخ من الجمل الآتية وأعد كتابتها صحيحة يف الفراغ أمامها :

* حسبت الصديق ت مسافرين .
* ظل الداعيان هادئ ت .
* إن المغتاب ت نادمون.

1. أعد كتابة الجمل الآتية بعد تصحيح ما فيها من أخطاء :

* إنّ يف الآيات دروس عظيمة .
* كان المسلم ت الأوائل بعيدون عن النميمة والسخرية .

* لا منافقا فائزا .
* حفظت الآيات .

الصفحة 12

1. ضع الأحرف الناسخة الآتية يف جمل مفيدة مع ضبط اسمها وخىيها :

إنّ ، أنّ ، كأنّ ، ليت ، لعل .

1. ضع الأفعال الناسخة الآتية يف جمل مفيدة مع ضبط اسمها وخىيها :

كان ، صا ر ، أصبح ، أضحى ، أمسى ، ما زال ، ما دام .

........................................................................................................................

1. اضبط ما تحته خط فيما يأين، وب تّ سبب الضبط :

* لا تمام رابح.
* لا قارئة كتب خا سة.
* كاد المتجسس يُكتَشَف .
* كأن الخلق الحسن حصن عظيم.

1. أين تجد معت كل من الكلمات الآتية يف القاموس المحيط؟ تلمزوا ، تنابزوا ، لم يتب ، تجسسوا ، فكرهتموه .
2. خاطب بالعبارة الآتية المفردة المؤنثة، والمثت والجمع بنوعيهما :

- لا تسخر من أحد، ولا ت دْع إلى منكر .

........................................................................................................................

الصفحة 13

1. اجعل كل مصدر مما يأين مفعو ال لأجله يف جملة تامة :

خوفا ، طمعا ، خشية ، حبا ، طلبا .

1. أدخل على الجملة الآتية فع الا متعديا لمفعول ت واضبط مفعوليه :

الأخلاق حصن منيع .

........................................................................................................................

1. إياكم والسخرية أيها المؤمنو ن.

السخرية السخرية أيها المؤمنون.

إننا – معش المسلم ت – مطالبو ن بالبعد عن السخرية والنميمة.

* 1. ب ت نوع الأسلوب يف كل جملة من الجمل السابقة .
  2. أعرب الكلمات اليت وُضِعَ تحتها خط فيما سبق .

الصفحة 14

التدريب الثاين

1- اقرأ الفقرة الآتية بإمعان، ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

«هذه الع ت يه زمزم وما زالت قائمة يزدحم حولها الحجيج، ويستبق الناس إلى حوضها، علّهم يفوزون بقطرة، أو يرجعون بشبة.

ولما نبع الماء اجتذب الط ي إليه، فحوّمت حوله، وحلّقت فوقه، وكان قوم من حرهم يس يون قرب هذا المكان، فرأوا الط ي تحط يف ساحته، وتحوّم فوقه، وإنهم ليعرفون أن الأطيار لا تقع إلا على ماء، فأرسلوا واردهم يرتاد المكان، ويخىيهم بخىيه. ولما ذهب إليه وجد الماء فرجع يزفّ إلى قومه البش ى، فوفدوا إليه زرافات ووحدانا... » .

من موضوع «نبع زمزم»

* أ -
  + ما أهمية ماء زمزم عند المسلم ت ؟
  + من أول من سكن جانب ماء زمزم ؟
* ب -
  + استخرج من الفقرة السابقة ما ي يلى :
* فع الا ناسخا، وحدد اسمه وخىيه، وب تّ نوع الخىي .
* حرفا ناسخا، وحدد اسمه وخىيه، وب تّ نوع الخىي .
* ا

فعلا ماضيا مبنيا على الفتح.

* فع الا من الأفعال الخمسة وأعربه .
* ا

فعلا ماضيا مبنيا على الضم .

2- ضع قبل الفعل

يف الجمل الآتية حرفا جازما مناسبا، وغ يّ ما يلزم :

* يفوزون بقطرة .
* وإنهم ليعرفون مكان الماء .
* يسع الناس إلى ب ري زمزم هذا العام .
* أنت تسع ت إلى ب ري زمزم .

الصفحة 15

3- حول النيف إلى ن يه يف الجمل الآتية، وأعد كتابتها صحيحة :

* أنتم أيها الحجاج لا تتأخرون عن الصلوات يف المسجد الحرام .
* أنت أيتها الحاجّة لا تنس ت الدعاء .
* أنت لا تزور المسجد النبوي يوم النحر أيها الحاج .

4- اجعل الفعل

يف الجمل الآتية مبنيا للمجهول وغ يّ ما يلزم مع ضبط نائب الفاعل :

* يقرأ الحجاج القرآن الكريم .
* يشكر الحجاج رب السموات والأرض .
* حمد الحجاج الله – سبحانه وتعالى – على نعمة الحج .
* أقام الحجاج العائدون مأدبة للفقراء .

5- أدخل على الجمل الآتية فع الا متعديا لمفعول ت وغ يّ ما يلزم :

* المصليان قائمان يف المسجد .
* المؤمنون عابدون رب هم .
* أبوك ذو فضل عظيم .

6- استخرج الفعل المبيت فيما يأين واذكر نوعه وعلامة بنائه .

* والله ليفوزنَّ المخلص .
* المؤمنات يؤدين فريضة الحج .
* ساعدنَّ المحتاج ت أيها الرجل .
* ساعدنَّ المحتاج ت أيتها المسلمات .
* الحجاج سّوا بما أدّوا من شعائر الحج .
* سرت بلقاء الحجاج .
* احفظوا توبتكم بالعمل الصالح والخلق الحسن .
* لا تياخ ت يف أداء فريضة الحج أيها المقتدر .

1. خاطب بالعبارة الآتية الاثن ت، ثم جماعة الذكور، ثم المفردة المؤنثة :

أنت ترف بعلمك ، وتسمو بخلقك ، وتبيت مستقبلك بعزيمتك .

الصفحة 16

كيف تبحث عن معاين الكلمات الآتية يف «مختار الصحاح» ؟

«اجتذب ، فحوّمت ، فرأوا ، الأطيار»

1. أعرب ما تحته خط يف الفقرة السابقة :

الحجيج ، الط ي ، فوقه ، البشى .

1. ب تّ نوع «لا» وعملها يف كل جملة مما يأين :

* لا أحد من الحجاج يهمل اليود بماء زمزم .
* لا يحسن أن يياحم الحجيج ويضيق بعضهم على بعض عند ماء زمزم .
* لا تنسَ الدعاء وأنت تشب من ماء زمزم .
* لا إثم ولا فسوق يف الحج .

1. هات مصدر كل فعل مما يأين، وضعه يف جملة من إنشائك :

يزدحم ، يفوزون ، اجتذب ، حوّمت ، وجد .

1. ضع كل فعل مما يأين يف جملة مفيدة، واضبط مفعوليه بالشكل المناسب :

أعطى ، منح ، ألبس ، كسا .

1. ب تّ نوع المنادى يف كل جملة مما يأين وأعربه :

* يا مسافرا إلى الديار المقدسة أك ري من العبادة .

* يا محمودا خلقه زرنا .
* يا خالد سفرك ميمون إن شاء الله.
* يا طالب العلم عليك بالمثابرة على القراءة .
* يا طالب ماذا تعرف عن ماء زمزم ؟ الصفحة 17

التدريب الثال ث

1- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

«تطورت الفكاهة على مر العصور، وانتقلت من مصر القديمة إلى اليونان يف القرن ت السادس والخامس قبل الميلاد، وعُرِفَ بها فيلسوفان ضاحكان هما «ه يقليطس» و «ديمقريطس» وقد عُرفَ الأول بالفيلسوف البا يك، وعُرِفَ الثاين بالفيلسوف الضاحك، وجاء بعدهما «أفلاطون» الذي بحث عن مكان للضاحك ت والمضحكات يف مدينته الفاضلة» .

من موضوع «الفكاهة صحة وعافية»

* أ -

* + ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة .
  + ما الهدف من الفقرة السابقة ؟
* ب -
  + استخرج من الفقرة السابقة :
* ا

فعلا مبنيا للمجهول، وحدّد نائب فاعله .

* فاع الا اسما ظاهرا، وآخر ضم يا مست يا .
* ا

فعلا لازما وحدد فاعله .

* جمع مذكر سالما وب ت موقعه الإعراى ين وعلامة إعرابه .
* جمع مؤنث سالما وب ت موقعه الإعراى ين وعلامة إعرابه .

2- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

* ................ الفكاهة تخيم على اليوناني ت يف القرن ت السادس والخامس قبل الميلاد. )فعل من أفعال المقاربة(
* نحن ................ تميل إلى الفكاهة. )اسم مختص (
* ................الفكاهة. )مغرى به مضبوط(
* ............. والسفه. )محذر منه مضبوط ( الصفحة 18

* يميل المرء إلى الفكاهة ..................................يف صرف الهموم عن نفسه )مفعول لأجله مضبوط(
* يا .............................ابتسم للحياة. )منادى مفرد علم مضبوط (
* يا ............................. الفكاهة راحة للإنسان. )منادى مضاف مضبوط(
* يا ............................. إن الضحك ينشط الإنسان. )منادى نكرة مقصودة مضبوط(
* يا ............................. لا قيمة للحياة إذا زالت الابتسامة. )منادى نكرة غ ي مقصودة مضبوط(

1. قال أرسطو: «إن الملهاة تطهر النفس كما تطهرها المأساة.»
   1. اضبط ما تحته خط وب تّ السبب .
   2. حدد خىي )إنَّ( واذكر نوعه .
   3. ضع فع الا ناسخا يفيد الاستمرار بد ال من الحرف الناسخ يف الجملة السابقة وأعد ضبطها .
2. إن الفكاهة تؤد ي دورا رئيسا يف حياتنا .
   1. أعرب كلمة «تؤدي» إعراب مفردات وإعراب جمل .

* 1. ضع حرفا ناصبا قبل الفعل )تؤدي( ثم اضبط آخره واذكر السبب .

* 1. ضع حرفا جازما قبل الفعل )تؤدي( وأعد كتابته صحيحا مغ يا ما يلزم مع ذكر السبب .

1. أكمل الجمل الآتية بخ ي مناسب :

* أوشكت الفكاهة ............................
* عسى الفكاهة ...........................
* اخلولق الرجل .....................................
* كاد الموضوع .................................

6- اضبط ما تحته خط فيما يأين وب تّ السبب :

- أخذت الفكاهة تنتش يف مجتمعنا .

الصفحة 19

\_ أخذ الرجل كتابا يتحدث عن الفكاهه

\_ جعل المتحدث يقص حكايات طريف ه

\_ جعلت الفكاهه النفوس مشحه

1. - أكمل الجمل بمصدر مناسب ، مع ضبط هذا المصدر بالحركه المناسبه

\_ تطورت الفكاهه .......

\_ أنتقلت الفكاهه ........

\_ بحث افلاطون عن مكان الضاحك ت ....

\_ تطهر الملهاة النفوس ......

\_ أدت الفكاهه دورا يف إسعاد النفوس ......

\_ \_ تهافت الناس ع يلى الفكاهه

\_ أطمأن المتحدث ع يلى زملائه ......

\_ صفا الحديث .... ...

\_ أستعذ بالله .......

1. - أكمل الجمل الأتيه بفعل مناسب مع ماده المصدر المذكور :

\_ ....... المتحدث عما

يف نفسه إفصاحا .

\_ ...... المحاور ع يلى رأيه تدليلا منطقيا.

\_ ...... الطالب

يف المجلس تأدبا .

\_ ....... المغرور تكىيا.

\_ ..........الفريق استنجادا .

\_ ........المؤمن إحسانا .

\_ .......سلوك الرجل إستقامة .

\_ ..... الشجر إخ

صرارا .

\_ ....... المسلم الذل اباء .

صفحه ٢٠

1. - ضع أسم " مرة" يف كل فراغ مما يأين وأضبطه بالشكل

\_ نظر المتفائل ا يلى الحياة ........

\_ أستعاد المستمع من الشيطان .....

\_ وقف المتأمل .....

\_ أحسنت اليك ......

1. - ضع أسم "هيئه" يف كل فراغ مما يأين واضبطه بالشكل :

* جلست .....
* مشيت .......
* خدمت الناس ...

1. - ضع مصدرا من كل فعل آت ، ثم ضعه يف جملة مفيده مع ضبطه بالحركه المناسبه :

فر ، طلع ، وعد ، أصاب ، اشت ك

1. - ضع مصدرا صناعيا مضبوطا بالشكل بدلا مما تحته خط فيما يأين :

- حب الجماعه يدفع ا يلى الايثار ، وحب الذات يدفع ا يلى الأثرة .

-حب الوط ن من الإيمان .

-حب الأنسا ن لا يتعارض والأسلام .

١٣ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

" وذكرت مراجع التاري خ أن الفكاهات كانت سائدة يف التاري خ القديم" صفحة ٢١

صفحة فارغة صفحة 22

ثانيا ، الأبواب المقررة

صفحة 23

صفحة فارغة صفحة 24

المفعول فيه

ظرف الزمان وظرف المكان الشواهد :

أ

1. - سُبْحَانَ الَّذِي أَسَْى بِعَبْدِهِ لَيْ الا مِّنَ المَسْجِدِ الحَرَامِ إِلَى المَسْجِدِ الأَقْصََ .. ] الأساء ١ [
2. - كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ۗ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۖ ) آل عمران: 185(

1. - فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَىٰ كَوْكَبا ۖ قَالَ هَٰ ذَا رَى ينِّ ۖ ) الأنعام : 76(
2. - وَذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ ، ] هود ١٠٣ [

ب

1. - لَّقَدْ رَضَِ ٱلَّلَُّ عَنِ ٱلْمُؤْمِنِ تَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ ٱلشَّجَرَةِ ، )الفتح: ١٨ (
2. - ثُمَّ صُبُّوا فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ عَذَابِ الْحَمِيمِ ] الدخان ٤٨ [
3. - وَبَشِِّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُو اْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰ لِحَٰ تِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّٰ ٍۢتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰ رُ ) البقرة ٢٥ (
4. – )وَمَثلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِن فَوْقِ الأرْضِ مَا لَهَا مِن قَرَارٍ(

ج

1. - تَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ ٱلَّلَُّ إِذْ أَخْرَجَهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ )التوبة: 40(
2. - وَيَقُولُونَ مَتَٰ هَٰ ذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَٰ دِقِ تَ )يس :48(
3. - يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا )الأعراف :187(
4. - فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ إِنْ هُوَ إِلََّ ذِكْرٌ لِلْعَالَمِ تَ )التكوير : 26-27(
5. - حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ )البقرة: 191( صفحه ٢٥

الايضاح

أنظر فيما تحته خط من آيات المجموعة )أ( تجد أن كلمة ليلا يف الآيه الأولى دلت ع يلى الوقت الذي حدثت فيه الأساء ، وأن كلمة يوم يف الآيه الثانية دلت ع يلى الوقت الذي تتم فيه توفية الأجور فكل من هات ت الكلمت ت دلت ع يلى زمن مرتبط بحدث مع ت ، وهذا شأن ظرف الزمان ، ثم إن كل واحده منهما جاءت منصوبه ، لأن حكم ظرف الزمان النصب ، ثم أمعن النظر يف الآيت ت الآخرت ت من المجموعه أ تجد أن كلمة الليل يف الآية الثالثة لم تشتمل ع يلى حدث بل وقعت فاعلا للفعل جن - ومعناه أظلم - فاستحقت الرفع ، وأن كلمه يوم يف الايه الرابعه ، لم تشتمل ع يلى حدث أيضا بل وقعت خىي لأسم الأشاره فاستحقت الرفع أيضا .

أنتقل الان ا يلى المجموعه ب وتأمل الكلمت ت اللت ت تحتهما خط تر أن كلمه تحت يف الايه ا لاولى دلت ع يلى المكان الذي تصب فيه الحميم وهو الماء الحار ، فكل كلمه من هات ت الكلمت ت دلت ع يلى مكان مرتبط بحدث مع ت وهذا من شأن ظرف المكان ، ثم إن كل كلمه من هات ت الكلمت ت جاءت منصوبه لأن حكم ظرف المكان النصب .

ولو تأملت الآيت ت الأخرت ت من المجموعة )ب( لوجدت اسم ت من أسماء المكان لم يقعا ظرف ت لدخول حرف الجر عليهما )من تحتها( )من فوق الأرض(، وهذا يعيت أن حرف الجر اذا دخل على الظروف اليع حكمها وجعلها أسماء مجرورة .

بيف عليك الآن أن تنظر فيما وضع تحته خط يف المجموعة )ج(. لديك يف الآية الأولى من هذه المجموعة اللفظ )اذا( وهو من الزمن الذي تم فيه نصر الله. فهو - لا شك - ظرف زمان، ولكنه غ ي منصوب، بل هو مبيت على السكون لأنه ملازم له. ولديك يف الآية الثانية أسم الاستفهام )مت(، وقد استهم به عن زمن الوعد فهو ظرف زمان، وهو مبيت

وقل مثل ذلك يف اسم الاستفهام )آيان( يف الآية الثالثة، فقد سئل به ع ت زمان حلول الساعة: فهو ظرف زمان ميت أيضا. وأما الآية الرابعة فقد تصدرت بأسم الاستفهام )این( ولكنه مختع بالمكان، فقد أسهم به عن مكان الذهاب )فأین تذهبون(، فهو ظرف مکا ن

ويف الأية الخامسة لديك كلمة )حيث تدل على مكان القتل، و يه ظرف مکان مبيت صفحه ٢٦

على الضم لأنه ملازم له. وقد تكررت هذه الكلمة يف الآية، ولكنها يف الموضع الثاين سبقت بحرف جر، فكانت اسما مبنيا على الضم يف محل جر بالحرف، وهناك ظروف أخرى غ ي ما مر ، وإليك بعضها قط :

ظرف زمان مبيت على الضم، و تستعمل بعد النيف لاستغراق الزمان المايض كقولك ما كذبت قط .

أمس: ظرف زمان من على الكش، نحو: عاد أيخ من سفره أمس مد: ظرف زمان ميت على السكون، نحو:ما تقاعست يف واجى يت مد غفلت

منذ: ظرف زمان مبيت على الضم، و يه أخت )مد( يف المعت والاستعمال .

الأستنتاج

ا- المفعول فيه: اسم يذكر لبيان زمان الحدث أو مكانه ، ويقال له الظرف وحكمه النصب، وإنما س يم مفعولا فيه لأن الحدث يقع فيه

۲ - الظرف باعتبار دلالته قسمان :

1. ظرف منصوب
2. ظرف مبيت يف محل نصب

وإذا سبق الظرف بحرف الجر كان اسما مجرورا بهذا الحرف.

الهامش :

الحدث: فعل أو مصدر أو مشتق

علامة النصب الأصلية يه الفتحة. وهناك علامة أخرى بجوز أن ينصب بها الظرف ، و يه الياء يف المثت وفيما عومل معاملة جمع المذكر السالم نحو انتظرتك ساعت ت – عملت يف التجارة سن ت .

صفحة 27

الظرف المبهم والظرف المختص :

الشواهد والأمثلة :

1. فَقَدْ لَبِثْتُ فِيكُمْ عُمُرا مِنْ قَبْلِهِ أَفَلََ تَعْقِلُونَ )يونس :16( ا
2. فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ لََ يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَة وَلََ يَسْتَقْدِمُونَ )الأعراف :34(
3. وَأَمَّا مَنْ أُوينَِكِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ )10( فَسَوْفَ يَدْعُو ثُبُورا )11()الانشقاق :10-11(

1. فَ حَمَلَتْهُ فَانْتَبَذَتْ بِهِ مَكَانا قَصِيًّا )مريم :22 (
2. لا تُطل الجلوس أمام التلفاز.
3. أخوك مسافرٌ غدا .
4. اللاعب مطروحٌ أرضا .
5. الشجاع مقدامٌ أوان الشدّة .

الإيضاح:

لديك يف هذه الشواهد والأمثلة عدد من الظروف أُش ي إليها بخط تحتها، وإذا تبصّرت يف هذه الظروف

)وعجم درتاه( ا ون )وأعو ا نت ( موخظتلرفو تف ا، لفممكناهان )ماو راهءو ( مُوب )هممك ا لناي( سو ل)أهم اقمد( ر و م)أعلر وضما، (، وولا مأنبهعاا دم ا مهحو دمدةخت، مثص لل ه ظقريدفر المزعملاونم

الكظسبريفب ا؟ل زواملانس ب)سبا يعكةم( نو ي)ف غعدادم(، وإنصلاك ح لاأ تسجمادء يافلأ املأكمنثةل اةل املخستابقصةة لظلارنتف صماكاب ن عملىخ تالصظار، فيفةه، ل فتمثسالء لهتذ ه عن

الأسماء: مسجد ومدرسة وملعب وبيت وحديقة أسماء أمكنة مختصة، لأن لها هيئات معلومة وحدو دا

مرسومة، ولكنها لا تصلح أن تكون ظروفا.

الاستنتاج:

يجوز أن تُنصب أسماء الزمان كافة على الظرفية، سواء أكانت مُبهمة أم كانت مختصّة. وأما أسماء المكان فلا يُنصب منها على الظرفية إلا ما كان مبهما كأسماء الجهات السِت، وما أشبهها ك )ناحية وجانب ومكان وأرض(، أو ما كان اسما لمقدار ك )فرسخ ومیل ومي وذ راع وباع( .

صفحة 28

1 - ع ت المفعول فيه )الظرف( وب ت نوعه فيما يأين :

قال الشاعر : طربت وأن ت أح ي ان ا ط روب \*\* وكيف وقد تع لاك المشيب؟ !

عسى الكرب الذي أمسيت فيه \*\* یکون وراءه ف رج ق ريب

-قال تعالى :

))وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَا اء يَبْكُونَ(( ]يوسف: 16[ .

))إِنَّ هَٰ ؤُلََءِ يُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْما ثَقِي ال(( ]الإنسان: ۲۷[ .

))فَسُبْحانَ الَّلَّ ح تَ تُمْسُونَ وَح تَ تُصْبحُونَ )17( وَلَهُ الْحَمْدُ يف السَّماوات وَالْأَرْض وَعَشيًّا وَح تَ تُظْهرُونَ

)18((( ]الروم ۱۷-۱۸[.

))وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَكُمْ خَلََٰٰٓ ئِفَ ٱلْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْ ٍۢضٍ دَرَجَٰ ٍۢتٍ لِّيَبْلُوَكُمْ فِ مَآ ءَاتَ ىٰكُمْ ۗ إِنَّ رَبَّكَ سَِي عُ

ٍۢ

ٱلْعِقَابِ وَإِنَّهُۥ لَغَفُورٌٌۭ رَّحِيمٌ(( ]الأنعام: ١٦٥[.

٢-استخرج الأسماء الدالة على الزمان و الأسماء الدالة على المكان، وأعرب ها يف الآيات التالية :

))وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَ يَْ سَاعَةٍ ۚ كَذَٰلِكَ كَانُوا يُؤْفَكُونَ(( ]الروم: 55[ .

))هَلْ أَنَٰ عَلَى الْإِنسَانِ حِ تٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئا مَّذْكُورا(( ]الإنسان: 1[ .

))إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ مِيقَاتُهُمْ أَجْمَعِ تَ(( ]الدخان : 40[ .

))وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا(( ]مريم: ۵۲[.

))وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ(( ]الأنعام: 61[ .

))لَهُمْ مِنْ فَ وْقِهِمْ ظُلَلٌ مِنَ النَّارِ وَمِنْ تَحْتِهِمْ ظُلَلٌ(( ]الزمر: ۱۹[.

يف الأمثلة الآتية مراعيا حالتها من الإعراب أو البناء :

3 - اضبط الظروف

* ما أفلح كاذب )قط( .
* )وراء( الأكمة ما )وراءها( .
* قرأت )أمس( قصة لطيفة .
* اجلس )حيث( ينت يه بك المجلس .

الصفحة 29

1. - أنرسى جملت ت يف كل منهما ظرف للزمان، ثم أنرسى جملت ت أخري ت يف كل منهما ظرف للمكان واضبطه بالشكل .
2. - أعرب ما ب ت الأقواس فيما يأين :

* قال تعالى: ) قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِ تَ ( ]الشعراء 18[ - قال المتنى يت يمدح سيف الدولة الحمداين :

أنت )طول( الحياة للروم غاز \*\* )فمت( الوع د أن يكون ال ق ف ول

* وقال الآخر يعاتب صديقا له :

يا أيخ )أين(عه د ذاك الإخاء؟ این ما كان بيننا من وفاء ؟

1. - ع ت المبهم والمختص من أسماء الزمان والمكان التالية وما يصلح منه ا أن يكون ظرفا وما لا يصلح :

ناحية – مساء – مجرى – شهر - مختى ي

1. - أعرب الظروف فيما يأين :

* طلب المدرس من طلابه وضع الكتب فوق المنصدة .
* كنت مدعوا إلى وليمة أمس .
* يجتمع مجلس الأمة يوم الثلاثاء من كل أس وع .
* يزدحم سوق سق بالناس مساء، ويك ري المنيهون أمامه .

الصفحة 30

نموذجان معربا ن

* أ -

قال تعالى : ) نرفع درجات من نشاء وفوق كل ذي علم عليم ( ]يوسف 76[

وفوق: الواو استثنافية فوق: مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو متعلق بخىي محذوف مقدم تقديره )كائن(، وهو مضاف .

كل : مضاف إليه مجرو ر وعلامة جره الكشة الظاهرة، وهو مضاف.

ذي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف .

علمِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكشة الظاهرة .

عليم: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر ة قال الشاعر :

ت وإن طالت سلامته \*\* يوما على آلة حدباء )1( م ح م و ل

كل ابن أن ر

يوما : مفعول فيه ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالمشتق )محمول( .

على: حرف جر .

آلة: اسم مجرور به )على(، وعلامة جره الكشة الظاهرة. والجار والمجرور متعلقان بالمشتق )محمول( .

حَدُبَاء: صفة ل )آلة( مجرورة مثلها، وعلامة جرها الفتحة نيابة عن الكشة لأنها ممنوعة من الصرف .

محمول: خىي للمبتدأ )كل( يف أول البيت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

هامش:

)1( الألة الحدباء: يقصد بها النعش الذي يحمل عليه الميت .

الصفحة 31

المفعول معه الأمثلة:

١-سهرت والكتا بَ

٢-عدتُ وغروبَ الشم سِ

٣-عوِّدوا الأطفالَ الميسىّ والرّصيفَ .

٤-الناس سائرون والخليجَ.

الأيضاح:

أبممامصاك حابربة عالة كأتماثلبة. يوف مكن ل غ مني هاال امسعقم وملن اصن ويكب ومن قاليكنت ابواب و مبمشاع ركات )مع(. فالسهر يف ال يم فث االلم اثالألو الل ثاحين صحل دثت مع يف السهر. والعودة

الغرروصيب افل، شواملرس صيمن ف غث ابي اتن يلا كيومن ليلسىغ.. روواابش مي شياف راكلةم ثياف لا لالعراوبدعة . موقاليمن بيسىو يجف وادل املثاخلل يالجث.ا لوالث خمليطلج ولا بي اسن يي.ك فوهن ذمه ع الأسماء )الكتاب( )الغروب( )الرصيف( )الخليج( مرافقة للأحداث قبلها. فكل منها مفعول معه؛ لأن الأحداث اليت قبلها تحصل معها وبمصاحبتها، والواو اليت قبلها ليست واو العطف لأنها لا تفيد معت المشاركة، بل يه واو المعيّة.

وعليك ان تلاحظ أمرين: الأول ان المفعول معه يف هذه الأمثلة مسبوق بجملة )سهرتُ( )عدتُ( )عوِّدوا أطفالكم الميسى( )الناسُ سائرون(، والثاين ان كل جملة من هذه الجمل مشتملة على حدث: فعل أو مصدر أو اسم فاعل.....

الأستنتاج

١- أن المفعول معه اسم منصوب، قبله واو بمعت مع ،تدل على مصاحبة الحدث الذي قبلها للاسم الذي بعدها .

٢-يشيط يف المفعول معه ان يُسبق بجملة مشتملة على حدث مرافقٍ له.

صفحة 32

المفعول معه

)العامل فيه-أحوال الاسم الواقع بعد الواو( الأمثلة :

-أ-

1. يعيش الأنسانُ والأملَ.
2. يطيب السّهرُ والقمرَ.
3. كان اللاعب مندفعا والكرةَ.
4. الجنود مستَ نفرون والفجرَ.

-ب-

1- قرأ الطلابُ والمدرّسُ)المدرسَ(.

1. تعاون المدرس والطلاب يف إعداد مجلة الحائط .
2. دخل الخطيب والناسُ منتظرون .
3. الإنسان وعملُه .

الإيضاح :

١- يف كل مثال يف المجموعة الأولى مفعول معه مرتبط بحدث قبله يف المعت . فيف المثال الأول ارتبط المفعول معه بالفعل )يعيش(. ويف المثال الثاين كانت العلاقة ب ت المفعول معه )القمر( والمصدر)السهر(.

ويف المثال الثالث كانت العلاقة ب ت المفعول معه )الكرة( واسم الفاعل)مندفعا(. ويف المثال الرابع نلحظ العلاقة ب ت المفعول معه )الفجر( واسم المفعول)مستنفرون( . وهذه الأحداث اليت ارتبطت بالمفعول معه يف المعت يه العاملة فيه و يه الناصبة له.

1. يف المجموعة الثانية مثال واحد فيه اسم واقع بعد الواو )المدرس( والمعت يحتمل تأويل ت: الأول ان يكون المراد ان القراءة حاصلة من الطلاب ومن المدرّس. وا لثاين ان يكون المراد ا ن القراءة حاصلة من الطلاب بوجود المدرس ومصاحبته. سواء أكان المدرس قارئا معهم أم كان مراق با لقرائتهم وحسب .وعلى التأويل الأول يتع ت أن تكون صفحة 33

الواو عاطفة، ويكون المدرسُ اسما معطوفا على )الط لاب( مرفوعا، وعلى التأويل الثاين يتع ت ان تكون الواو واو المعيّة ، ويكون المدرسّ مفعول معه مستحقا للنصب .

1. يف المجموعة الثالثة ثلاثة أمثلة يف كل منها اسم واقع بعد الواو لا يصح ان يكون مفعول معه. فيف

المثايكون ل )الأول يتالطلابع( ت اأسمان يمعحطصوفلا العتعلىا و)الن مب د تر سطر( فل ي تك أونح بدينههمام اا لممدشارركسة و يثفا نايلهفمعا الل .ط لاب، ويقتيصَ ذلك ان

ويف المثال الثاين وقعت كلمة )الناس( صدرَ جملة اسمية، ف يه مبتدأ وما بعدها خىي ،والواو واو الحال. ويف

المثال الثالث لا تتم الجملة الا بتقدير محذوف . والتقدير : الإنسان وعمله مقينان ، وعلى هذا التقدير

ا

يكون )عمله( معطوفا على ما قبله،ولا يصحّ ان يكون مفعولَ معه لأنه لم يسبق بجملة.

الأستنتاج

١-يعمل يف المفعول معه الفعل وما يشبهه من الأسماء كالمصدر واسم الفاعل واسم المفعول .

ع٢- لىإ ذام ا جقابلءه تت اابل عواا لو هم يحفت امللإةع رامعب تو أالنم يشكاوركن ة موفمععولات املعمه صمانحبصةو ب اج .از يف الأسم الذي بعدها ان يكون معطوفا

٣-إذا تجرّدت الواو من معت المصاحبة أو نقص ما قبلها عن ان يكون جملة امتنع إعراب ما بعدها مفعولا معه.

صفحة 34

تدريبا ت

-أكمل كل جملة بمفعول معه مناسب واضبطه بالشكل :

1. ما أحسن التيّه و ..........
2. استيقظت و ........
3. الأب جالسٌ و ......

-اقرأ الجمل التالية ثم ع تّ فيها المفعول معه والعامل فيه :

1. أيّها المهملُ كيف تصنعُ والإمتحانَ؟
2. قد يتعلم الكبارُ من اللعب ِ والصّغارَ .
3. ليتكَ حاصرٌ وأخاكَ .

-اضبط ما بعد الواو بالشكل المناسب يف الجمل الآتية مع التعليل :

1. تحاورَ المحاصرُ والجمهور .

1. رأيتكَ مستغرقا وأفكارك .

-أعرب قوله تعالى :

}فأجمعو أمْرَكُم وسكاءَكُم{ يونس .

صفحة 35

نموذج معر ب قال الشاعر :

إذا أنتَ لك تيك أخاك وزل ة -إذا زلها - أوشكتما أن تفرق ا لم :حرف جزم ونيف و قلب .

تيك :فعل مضارع مجزوم ب )لم(، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضم ي مست

ي وجوبا تقديره )أنت (

أخاك : أخا : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف. والكاف ضم ي متصل مبيت يف محل جر بالإضافة .

وزلة : الواو واو المعية. زلة : مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان )متجرد من معت الشط( مبيت على السكون متعلق بالفعل )تيك (

زلها :فعل ماض مبيت على الفتح الظاهر، والفاعل ضم ي مستي جوازا تقديره )هو( عائد على الأخ. وإنهاء ضم ي متصل مبيت يف محل نصب مفعولا به .

صفحة 36

الحا ل

تعريفها ووظيفتها يف الكلام - أقسام الحا ل الشواهد والأمثلة :

- أ -

1. قال تعالى : )فلما تجلى ربه للجبل جعله دكّا و خرّ موس صعق ا( سورة الأعراف ١٣٤

1. قال تعالى: )وخلق الإنسان ضعيفا ( سورة النساء ٢٨
2. قال تعالى: )إنا أرسلناك شاهد ا ومب شا و نذي را( سورة الفتح ٨
3. أخوك خطيب ا قدوين .
4. هذا كتابك م شوح ا.
5. الحرص على أكل الفاكهة غضّة.
6. مررت بالمسجد مضا اء .

- ب -

1. قال تعالى : )قالت يا ويلت أألد وأنا عجوز( هود ٧٢
2. قال تعالى : )وإذ قال موس لقومه ياقوم لم تؤذونيت وقد تعلمو ن أين رسول الله إليكم( سورة الصف ٥ .
3. قال تعالى : )فخرج على قومه يف زينته( القصص ٧٩
4. قال تعالى : )أفلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها( سورة ق ٦ .

االعللإييحاه ضلاال، ح سوا: لالايمف س كهم لوا لفذاشاعيه لب ديّ لأنلوف تعم ثاله يل)ئ تخمه رَّن( ها.ل و وم يجصف اامحولآيع ةبة ا ل ) أحا ( ال. سفم ييفب ا تّلآ يةه يائلأة والىس م جاآءخرت ، كلومهةذ ا) الاصعسقام ا( لمحاب ال تّ ول لمهويئة س هو

الهامش :

1- خرّ: سقط، صعقا : مغشيا عليه .

صفحة 37

الثانية جاءت كلمة )ضعیفا( حالا، وصاحبها الإنسان، وهو نائب فاعل للفعل )خلق( . ويف الآية الثالثة جاءت كلمة )شاهدا( حالا، وصاحبها الضم ي )الكاف(، وهو يف محل نصب مفعولا به، ويف المثال الرابع جاءت كلمة )خطيبا( حالا، وصاحبها )أخوك(، وهو مبتدأ ، ويف المثال الخامس جاءت كلمة )مشوحا(

وحاهلاو ، موضاصافح بإلهيا ه). كتوا يبف اكلمث(، اوله اول سخىابيع، وجيافء التم ثكالمل ةا ل)سمادضاءس ( جحااءلات، وكلمصاة ح)بغها ض)اةلم( حساجلاد، و(، وصاهحو باهاس )ما لمفاجكهروةر (، بحرف الجر .

۲ - تأمل الحال يف المجموعة )أ( تجدها تتكون من كلمة واحدة يه اسم منصوب دائما ،وهذه الحال تدع الحال المفردة. ثم تأمل الآيات يف المجموعة )ب( تجد أن كلا منها يتضمن لفظا يدل على هيئة ، ولكن هذا

ا)ل ل فوَقَظد لتَّيعْلَسمُ كولنَم أ ةَي نِّو ارَحسُدوةلُ ا ، بللَّلَِّ إِلَهيْوكُ مْجمل (، ة واشسبمهي ةج يمفل اة لآيجاة را ولأموجلى ر)وأنرا ) يعف جزيونزته(، ( و فج امللآية ةف العلثايلهث ةيف، اولآظيةر الف ثا)نفيوة قهم( ييف الآية الرابعة، وهذا يدل على أن الحال قد تأين جملة أو شبه جملة الاستنتاج :

1-الحال لفظ يذكر لبيان هيئة صاحبه، وحكمها النصب .

۲ - صاحب الحال يكون فاعلا أو نائب فاعل أو مفعولا به أو مبتدأ أو خىية أ ومضافا إليه أو اسم مجرور بحرف الجر .

۳ - للحال ثلاثة أنواع : حال مفردة، وحال جملة، وحال شبه جملة. أما الحال المفردة ف يه منصوبة ، وأما الحال الجملة وشبه الجملة ف يه يف محل نص ب الهامش :

)1( إذا كان منها اللفظ اسما فالأك ري أن يكون نكرة مشتقه ، وقد يأين معرفة نحو: ادخلوا الأول فالأول، وقد ياين جامداغ ي مشتق نحو: قرأت الكتاب بابا باب ا

2( صاحب الحال معرفة إلا يف حالات مخصوصة، ولهذا يقولون الجمل واشباه الجمل بعد المعارف احوال صفحة 38

\*\* الحال\* \*

تعدد الحال وتعدد صاحبها، الحال المؤسسة والحال المؤكدة

- الشواهد :

-أ-

ا

* وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ مُفَصَّلَ ]الأنعام: 114[

* فَرَجَعَ مُوسَ إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفا ]طه: 86[ .
* وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَ تِْ ۖ ]إبراهيم: ۳۳ .

-ب-

* إِنَّا أَرْسَلْناكَ بِالْحَقِّ بَشِ يا وَنَذِ يرا ]البقرة : ۱۱۹(
* وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُو ال ]النساء: ۷۹[
* وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَآمَنَ مَنْ يفِ الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعا ]يونس : ۹۹[ .

الايضاح :

1. تأمل الحال وصاحبها يف آيات المجموعة )۱( تر أن الآية الأولى اشتملت على حال واحدة )مفصلا( و صاحب حال واحد )الكتاب(، وأن الآية الثانية تضمنت حال ت اثنت ت :)غضبان( و)أسفا( و

صاحب حال واحدا )موس(، وأن الآية الثالثة تضمنت حالا واحدة ) دائب ت( وصاحى يت حال اثن ت :

)الشمس( و)القمر(. وهذا يدل على أن الحال يجوز أنتتعدد وكذلك صاحب الحال .

إ ن۲ه ا- مانبينظهر الهلآيئن ةي ف صآاياحبته اا ل يمف اجملآيوةع اة لأ)وبلى ف(، قو تطف، حفالصح االل ح)ابل ش يفيا ك( بلي نمنته اهي ، أئتة راالهام خجاميطعا ب مالبيمنعةى ايل هعينئهة بالصكااحبف ه-ا ؟

وهو الرسول عليه الصلاة والسلام - وهو صاحب الحال ؟ ولولا هذه الحال لم يكن معت البشارة موجودا، وهذه الحال تد يع الحال المؤسسة .

وأما الحال يف الآية الثانية فغ ي مبينة لهيئة صاحبها ، فالحال )رسولا( مفهومة من الفع ل صفحة 39

)أرسلناك(، ولم تضف معت جديدا ليس يف الكلام قبلها، ولا تعدو وظيفة هذه الحال أن تكون مؤكدة للفعل )أرسلنا( وهو العامل فيها . وكذلك الحال يف الآية الثالثة لم تأت مبينة الهيئة صاحبها، فالحال )جميعا ( تحمل دلالة العموم والشمول، ولا يمكن أن تكون مبينة للهيئة لأن معناها منضمن فيما قبلها ،ولهذا كانت وظيفتها هنا توکيد صاحبها فقط . وتسم الحال اليت لا تب ت هيئة صاحبها بالحال المؤكدة .

\*\* الاستنتاج :

1. بجوز أن يكون لصاحب حال واحدة عن أحوال، كما يجوز أن يكون لحال واحدة عدة أصحاب حا ل
2. تسمت الحال المبينة لهيئة صاحبها الحال المؤسسة، لأنها تشارك يف تكوين معت الجملة، وتسم الحال غ ي المبينة لهيئة صاحبها الحال المؤكدة، لأنها تؤكد عاملها أو صاحبها أو مضمون الجملة قبلها .

صفحة 40

تدريبا ت

- اقرأ ما يأين ، ثم استخرج الحال ، وب ت نوعها :

علما لى قوصلصر ه ، فعرسولل م أنه كشي لا يإلى سکن قالمدينة صرا ، يريدو انته مقابلةب ه الأمر الخليفةإ لى أنعمر يبنس تدل عالخطابلى ب- یتره ي ، ض حالله عنه - جعل يبحث ت إذا وصل إليه رآه

کبیوت أفقر العرب ، ورأي الخليفة العظيم راقدا على الرمل أمام البيت ، فهاله ذلك ، ووقف أمامه خاشعا ، وقال عبارته المشهورة : عدلت - يا عمر - فأمنت فنمت . ويف ذلك يقول الشاعر حافظ إبراهيم من قصيدة طويلة :

وَراعَ صاحِبَ كِشى أَن رَأى عُمَرا \*\*\* بَ تَ الرَعِيَّةِ عُط الا وَهوَ راعيهارَآهُ مُستَغرِقا يف نَومِهِ فَرَأى\*\*\* فيهِ الجَلالَةَ يف أَسم مَعانيها

فَهانَ يف عَينِهِ ما كانَ يَكىيُُهُ \*\*\* مِنَ الأَكاسِِ وَالدُنيا بِأَيديه ا ب- اجعل الحال المفردة جملة فيما يأين :

1. دعا العبد ربه ساجدا .
2. وقفت أمام البحر متأم الا.
3. يطوف الحجاج بالبيت ملبّ ت
4. تنتصب أبراج الكويت شامخة .
5. يف كل آية من الآيات التالية حال مفردة ، دل عليها ، و ب ت علامة نصبها :
   1. )أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَ نْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتا فَكَرِهْتُمُوهُ( ) الحجرات : ۱۲(
   2. )وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لََعِبِ تَ ( ) الدخان : ۳۸ ( .
   3. )أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّ يِْ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ وَيَقْبِضْ نَ ۚۚ() الملك : ۱۹ ( .

صفحة ٤١

د- أكمل الجمل الآتية بحال مفردة يف الجملة الأولى وحال جملة يف الجملة الثانية وحال شبه جملة يف الجملة الثالثة :

1 – مالكَ ...........................؟

1. وقف المدرس ......................................
2. ما أجمل الثمار..................... الأغصان !

هـ - وضح التعدد الحاصل يف الحال أو يف صاحبها يف هذين المثال ت :

* 1. أحب الصديق مخلصا فطنا خفيف الظل .

* 1. أقبل أحمد وخالد وسعد يسابق بعضهم بعضا .

27- وضح لم كانت الحال مؤكدة فيما يأين :

1. )ثمَّ وَلَّيْتُمْ مُدْبِرِينَ ( ) التوبة : ۲۵ (

1. )فَتَبَسَّمَ ضَاحِكا مِ نْ قَوْلِهَا( ) النمل : ۱۹ (

1- قال الشاعر :

أصخ مصيخا لمن أبدى نصيحته … والزم تويف خلط الجد باللع ب

ز- أعرب قول المتنى يت :

عِشْ عزيزا أوْ مُتْ وَأنتَ كَرِيمٌ \*\*\* بَ تَ طَعْنِ القَنَا وَخَفْقِ البُنُودِ صفحة ٤٢

نموذجان معربا ن

- أ -

قال الشاعر :

ا

إذا المرء أعيته المروءة ناشئا \*\*\* فمطلبها كهلا عليه شديد

فمطلبها : الف اء رابطة لجواب الشط الذي تضمنته ) إذا ( . مطلب : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف ، ها : ضم ي متصل مبيت يف محل جر بالإضافة .

که الا: حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

عليه: على : حرف جر ، والهاء : ضم ي متصل مبيت يف محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالاسم المشتق ) شديد ( .

شدید : خىي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

)تنبيه ( : تقدمت الحال هنا على عاملها الاسم المشتق ) شديد ( و على صاحبها الضم ي ) الهاء ( يف

) عليه ( .

* ب -

قال المتنى يت مادحا سيف الدولة :

تمر بك الأبطال کلم هزيمة \*\*\* ووجهك وضاح وثغرك باسم تمر : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

بك: جار ومجرور متعلقان بالفعل )تمر( .

الأبطال : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

کلم : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة المقدرة على الألف . منع من ظهو رها التعذر .

* 1. صفحة

هزيمة: حال ثانية منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.

ووجهك : الواو واو الحال . وجه : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . الكاف :

ضم ي متصل مبيت يف محل جر بالإضافة .

وضاح: خىي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . وجملة المبتدأ والخىي يف محل نصب حا ال.

وثغرك : الواو حرف عطف ، ثغر: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . الكاف : ضم ي متصل مبيت يف محل جر بالإضافة .

باسم : خىي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

)تنبيه (: تعددت الحال يف هذا البيت وتنوعت ، ف ) كلم( ، و ) هزيمة ( حالان مفردتان لصاحب واحد هو ) الأبطال ( , و ) وجهك وضاح ( حال جمله .

* 1. صفحة

التمي  ي

الشواهد والأمثلة :

* أ -

1. )إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِينِّ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشََ كَوْكَبا( )يوسف : 4 (
2. )إِنَّ هذا أَ ا

يخ لَهُ تِسْعٌ وَ تِسْعُونَ نَعْجَة ( ) ص : ۲۳ (

1. كم كتابا يف خزانتك؟
2. يف خزان

يت كذا كتابا .

يا حليبا .

1. سب الصى يت ل

1. أتبادل قنطارا قطنا بطن حديدا ؟
2. بيع كل مي حريرا بعشة دنان ي .

1. زرع ع يم من أرضه هكتارا سمسما .
2. )فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَ يْا يَرَهُ )7( وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ سًَّا يَرَهُ )8() الزلزلة : ۷-۸ ( ا
3. من لنا بمثل صلاح الدين بطلا ؟

- ب -

1. )وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبا( ) مريم : 4 [

1. )وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونا( ) القمر : ۱۲ ( ۔
2. )فَقَا لَ لِصَاحِبِ هِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَ كْ ريَُ مِنْكَ مَاالَ وَأَعَزُّ نَفَرا( )الكهف : 34 (

1. يملأ المتفوق قلب والديه سورا .

الهامش :

هامش ) 1 ( القنطار : معيار مختلف المقدار عند الناس هامش) 2( الهكتار 10000 مي مرب ع .

صفحة ٤٥

الإيضاح :

تأمل الشواهد والأمثلة يف المجموعة ) أ ( تجد

ليوضحه ويفشه ، فالاسم ) كوكب ا ( يف كل شاهد أو مثال اسما منصويّبها نوأكزارةل إبجاهءا مبهعد ، لولفوظلا هم بهم يف الآية الأولى فش العدد ) أحد ع ش ( وم

لظل هذا العدد مجهول الدلالة والقصد و لاحتمل تفس يات متعددة متباينة . وهذا الاسم الذي يفش ما قبله ويم يه يدع ) التمي ي( . وتجد مثل ذلك يف الآية الثانية فالاسم )نعجة ( م يّ العدد ) تسع وتسعون (

و) يكفت اابل امث ( اجلا اءل ثيالم يث لففاظلا ا سمبمه ) م اك تیابکا (ت ؟ب هي فعنش اإلبعهادمد ) هکو م)ك ( اذالاس ( ت. ففهاالميشةوا .ه ودت وراى يف الأمثلةل مثال الالأربعة رابع االأولىلا سم نفستضمنت ه التمي ي الذي يوضح العدد أو ما يكت به عن العدد .

أ زال وأماا لتمي يالأمثلة ) حليب االأربعة ( إبهام الأخرىل ف)ظ من دا5 ل إلىع 8لى ك( يفليف ، كهلو م ) نالهال تيمي ( ، ي أولزاوللا إبههاذا ما لمتقميد ا ير قلابلحته مفليف الم ) ثااللل ايل ( ختافمس س يات

إمب، تهواعلمدولدلا ةف هكأظذ اند اني الكل توعمني للى يا يوا نز ملننم ، ايلهعماور اءل أفق ونن وعطاع راص لم ، ي اووألززافوالكن اهليةتف أماليو املوحلضيع بت . ... ووي يف فا لالمثماثال لا لالساسبادع أزاس أل زااللت املي تميي ) يح ) ر يقراطين ها ( إابل ( هاطّم ن ي ) حديدا ( إبهاملفظ آخر دال على وزنأيضا

ف المثال الثامن أزال التمي

لوفهوظ ) داالله كعتالىر ط ( , وول يف ، الوهشاوه ) اد لالم تايس ( عو أيزال التمي ي )خ يأ ( يف المويض ) ع اسلأموسلم ا، ( واإلبتهاميم لي ف) ظ سادا ( لي ف عاللىم ومضساع حة .

الثاين إبهام لفظ دال على ما يشبه المقدار ، وهو )مثقال ذرة( .

1. يف الشاهد العاس وضّح التمي  ا
2. ) بطلا ( المراد بلفظ يجري مجرى المقدار ، وهو ) مثل صلاح الدين (

وهكذا يتب ت لك يف هذه الشواهد والأمثلة ان التمي ي پؤن به لإزالة إبهام لفظ قبله يدع )المم ي ( , وهذا النوع من التمي ي يسم تمي ي المفرد ، والمقصود بالمفرد كل لفظ ليس بجملة .

اتوقملايرأ اي يافلآ ا ، لنوفاإعلآني لابح ) تاث وشالتت معثعالنل ا ( ليفلفق فالطظم ال ، جبممبلو هعفمية اهلم ) ذا بمي ع او ( ت ، ضجوحده هيم اف هكمذاعل ا ا لميتنكمهياو ناتي ملني م جياتملج ، ة فده منحصرا يف الفاعل )الرأس ( فق ط ، يف الآية الأولى جاءت كلمة ) شيبا (

صفحة ٤٦

ويف الآيةِ الثانيةِ وقعتْ كلمةُ )عيونا( تمي  يا، و يه لا تزيلُ إبهامَ لفظِ )الأرض( فقط ولا إبهامَ لفظِ الفعلِ )فجّرنا( فقط، بل تزيلُ إبهامَ هذهِ الجملةِ كُلِّها .

مويزيف الا إلآبيهةِا امَل ث)األثعةِزُّ ( جاوءيف اتْل كملثامةُل ا)لمارابالع ( تجماي ءيا ت مكزليم الاة إب)هاسمَ وراجم( لتةِم ي )أينا ا أمكزرييالا إمبنهاكمَ ( جومكلذةل )يك مجلأا اءلمتت كفلوّمقة )نفرقلبا ( تمي  يا ا

والديه (.

وتوضحُ لك هذه الشواهدُ والأمثلةُ أنَّ التمي يَ قد يُؤْنَ به لإزالَةِ جملةٍ قبلَه، ويُسَمَّ هذا النوعُ من التمي يِ تمي يَ الجملةِ.

الاستنتاج :

التمي يُ اسمٌ نكرةُ منصوبٌ يُؤْنَ به لإزالَةِ إبهامِ لفظٍ قبلٌه، وهو نوعان:

1. تمي يُ المفر دِ )ويُسَمَّ تمي يَ الذاتِ أو تمي يَ الملفوظِ( :

وهو الذي يفشِّ إبهامَ الأعدادِ من احدَ عشَ إلى تسع اة وتسع ت، أو إبهامَ كناياتِ الأعداد مثلِ )كم(

الاستفهاميةِ و)كذا(، أو إبهامَ المقاديرِ من كيلٍ أو وزنٍ أو طولٍ أو مساحةٍ، أو إبهامَ أشباهِ المقاديرِ وما جَ رَى مجْراَها.

1. تمي يُ الجملةِ )ويُسَم تمي يَ النسبةِ أو تمي يَ الملحوظِ( :

وهو الذي يفَشُِّ إبهامَ الجملِ، ويوضِّحُ المقصودَ بها .

صفحة 47

تدريبات

١- أكمل الجمل الآتية بتمي يٍ مناسب :

* تَصدَّق المحسنُ بخمس ت ...................
* كم ............... قرأتَ؟
* ما يف السماءِ قَدْرُ راحةٍ ..............
* تبعدُ الجهراءُ عن مدينةِ الكويتِ أربع ت .............

٢-املأ الفراغات الآتية بمم يٍَّ مناسبٍ :

ا

* تضمُّ المدرسةُ ) ( فصلا، ويضمُ كلُ فصلٍ ) ( طالبا.

يف امتحان اللغةِ العربيةِ ) ( درجة.

* نلتُ  ا

يف المطالعةَ ف) ( علما.

* احبٌّ صدي

شكةُ مبلغَ ) ( دولاراَ لكلِّ ) ( نفطا.

* حصصتِ ال
* هل تظنُّ

يت ) ( إخلاصا؟

٣- ع تِِّ التمي يَ يف الأبياتِ الآتية، وب تِّْ نوعَهُ :

قال أبو تمّام :

السيفُ أصدقُ من الكتبِ \*\*\* يف حدِّهِ الحَدُّ ب تَ الجدْ اللٌّعب ستونَ ألفا كآسادِ الشََّى \*\*\*\* جلدُوها قبلَ نُضْجِ الت تِ والعنبِ وقال عمرو بن كلثومٍ :

مَلَأْنا الىيََّ حت ضاقَ عنَّا \*\*\*\* ووجْهُ البحرِ نملؤُهُ سَفِينا صفحة 48

نموذج معر ب

قال الشاعرُ :

حُسْنُ الأزاه رِ سحرٌ جَلٌّ مُبْدِعُهُ \*\*\* فاسْعَدْ بها منظرا، وانْعَمْ بها طِيبا فاسْعَدْ : الفاءُ استئنافيةٌ.

يٌ وجوبا تقديرُه )أنتَ (.

اسْعَدْ : فعلُ أمرٍ مبيتٌّ على السكونِ، وفاعلُهُ ضم يُ مست

بها : الباءُ حرفُ جرٍ، و)ها( ضم يٌ متصِلٌ مبيتٌّ يف محلِّ جرٍ بحرفِ الجرِّ.

منظرا : تمي يٌ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ. )وهو تمي ي الملحوظ(.

يٌ وجوبا تقديرُهُ )أنت (.

وانْعَمْ : الواو حرف عطف، انْعَمْ : فعلُ أمرٍ مبيتٌّ على السكونِ، وفاعلُهُ ضم يٌ مست

بها: جارٌّ ومجرورٌ.

طيبا: تمييٌ منصوبٌ، وعلامَةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ. )وهو تمي ي ملحوظ ايض ا ( .

صفحة 49

العد د

1. تذك يه وتأنيثه الشواهد والأمثلة :

1. )لََ تَدْخُلُوا مِن بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُّتَفَرِّقَةٍ ۖ) ( يوسف : ٦٧(

ا ا

1. )إِن كَانَتْ إِلََّ صَيْحَة وَاحِدَة فَإِذَا هُمْ خَامِدُو نَ )29( ( )يس: ٢٩(

٣- تفوق يف مسابقة حفظ الشعر العرى ين طالبان اثنان وطالبتان اثنتان .

٤-اشيك يف مسابقة السلامة اللغوية أحد عش طالبا وانتا ع اشة طالبة .

٥- حفظتُ واحدا وعشين حديثا، واثنت ت وثلاث ت سورة .

-ب-

1. كرّمتْ الجمعية ثلاثة طلاب فائق ت وتسع طالباتٍ فائقات .

شة قصة أدبية ا .

1. قرأتُ ثلاثة عش ديوانا شعوريا وتسعَ ع ا
2. اشييتُ من معرض الكتاب ثلاثة وأربع ت كتّابا وتسعا وعشين قصة .

ج-

1- حفظت عش قصائد وعشة نصوص نريية .

٢-شارك يف المسابقة الثقافية أحد عش طالبا وإحدى عشة طالبة .

د-

١-يف مكتبيت عشون مرجعا نحويا وعشون قصة أدبية .

-يف المستشف مئة طبيب ومئة ممرضة يشفون على ألف مريض وألف مريضة .

الإيضاح :

أال-تمأعمدل واد لأيعف داالتد اذلك يتي ووالتضأنعي تثح؛ت هفا يفخ اطلآ ييةف الأشووالىه د جاالءم الجعمدودع )ة وا)أح( دوأ( مثملذتكهار ا تلأجند أمنع ادلوعدد هدي ن )١،٢( وافقا

صفحة ٥٠

)باب ( مذكر، ويف الآية الثانية جاء مؤنثا لأ نّ معدوده )صيحة( مؤنث، ويف المثال الثالث جاء العدد )اثنان( مذكرا مع المعدود المذكر )طالبان( و مؤنثا مع المعدود المؤنث )طالبتان( ، ولعلّك تلاحظ أن العددين

)١،٢( يف شةا لآويتو اف تق ا واملعمثداولد الهثماال أيث ضاجا، أءا مام فردين )١(، وإذا تأملتَ المثال الرابع وجدتَ العددين )١،٢( مريكفب ت مع الع يف المثال الخامس فقد جاء معطوفا عليهما ووافقا معدودهما

املتفذردك يين أوامل تأمنيركب ث أتي أمض ام، عوطهوذاف اي عع لييت هأمان . ا ل عددين )١،٢( يوافقان معدودهما يف التذك ي والتأنيث سواء أكانا

ب-

تمأعمدل وادلآهان الأعداد ال يت وضع تحتها اخط يف المجموعة )ب( تجد أن الأعداد م ينف ا)ل٣مث( ال إلىا) لأ٩و( ل خاجلافء متْ ؤنثا لأن يفالتذك يوالتأنيثمفردة أو مركب اة أو معطوفا عليها؛ فالعدد ثلاثة

املععددود دثه لا)ثةط اللامبركّ( مب ذوكمرع، اولالعع دشدة )متؤنسث اع ( لأجنا ءم عمدذوكدراه )لأدني ومانع اد( ومدذه ك)رط، الوباجاءت ال( معؤدند )ثت، سويعف ( االلممثراكل ابل ثما يع نا لجعاء شة

مذكرا لأنّ معدوده )قصة( مؤنث، و

يف المثال الثالث جاء العدد )ثلاثة( المعطوف عليه مؤنثا أيضا لأنّ

معدوده )كتّابا( مذكر، وجاء العدد )تسعا( المعطوف عليه مذكرا لأنّ معدوده )قصة( مؤنث، وهذا ما ينطبق على الأعداد) ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩( .

ج-

اونقتدق لِخ االلآفن إمعلى ادولأدعه دتادذ اك لي يا ت وتوُأنيضِث اع ؛ت فاحلتمهاع دخودط )يقف الصامئدج( مموؤعنةث " وجال" عتدجِد د )العع دد )عشة( مفردا يف المثال الأول ش( مذكر، والمعدود )نصوص( مذكر والعدد )عشة( مؤنث .

شة( مركبا )ووافق( معدوده تذك يا وتأنيثا؛ فالمعدود )طالبا( مذكر

أما يف المثال الثاين فقد جاء العدد )ع

والعدد )عش( المركب مع )أحد( مذكر، والمعدود )طالبة( مؤنث، العدد )عشة( المركب مع )إحدى(

مؤنث أيضا .

د-

بيفَ أن تلاحظ أنّ الأعداد الواردة يف المجموعة )د( سوا اء أكانت ألفاظ عقودٍ )من ٢٠ حت ٩٠( أم لفيطى مئة وألف ومضاعفاتهما لا تتغ ي صورها مع المعدود المذكر أو المؤنث؛ فالمعدود الهامش :

١: يكون العدد مفردا إذا لم يُركّب مع العدد )عشة( يف مثل: أحد عش واثنا عش صفحة ٥١

يف المثال الأول جاء مذكرا )مرجعا( وجاء مؤنث ا )قصة( ولفظ "عشون" لم تت غ ي صورته، وهذا ينطبق على ألفاظ العقود الأخرى فأنتَ تقول: ثلاثون كتّابا وخمسون قصة، تسعون طبيبا وتسعون طبيبة .

ويف المثال الثاين جاء العدد )مئة( بلفظٍ واحد مع المعدود المذكر )طبيب( ومع المعدود المؤنث )ممرضة(، وكذلك العدد "ألف" جاء بلفظٍ واحد مع المعدود المذكر )مريض( ومع المعدود المؤنث

)مريضة(، وهذا ينطبق على مضاعفات المئة والألف فتقول: يف المستشف مئتا طبيب ومئتا طبيبة، وألفا مريضٍ وألفا مريضةٍ .

الاستنتاج :

ت أم معطوفا عليهما .

١-العددان) ١،٢( يوافقان المعدود يف التذك ي والتأنيث سواء أكانا مفردين أم مركب

٢-الأعداد )من ٣ حت ٩( تخالف المعدود

يف التذك ي والتأنيث سواء أكانت مفردة أم مركبة أم معطوفا عليها .

٣-العدد) ١٠( له حالتان :

* إذا كان مفردا خالف المعدود تذك يا وتأنيثا .

* إذا كان مركبا وافق المعدود تذك يا وتأنيثا .

٤-ألفاظ العقود، ومئة وألف ومضاعفاتهما تكون بلفظ واحد للمعدود المذكر أو المؤنث .

صفحة ٥٢

3- صوغه على وزن "فاعل " الشواهد والأمثلة أ-

1. حفظتُ الجزء الثاين من القرآن الكريم ثم الجزء الثالث فالرابع ..
2. قرأت الصفحة الثانية فالثالثة فالرابعة من الكتاب .
3. ظهر العدد الخامس عش من المجلة، ووجدتُ يف الصفحة التاسعة عشة موضوع جمال العربية .
4. كان الشيخ يتلو آيات كريمة من الجزء السادس والعشين من القرآن العظيم .

ب-

1. ) إِلََّ تَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ الَّلَُّ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَاينَِ اثْنَ تِْ إِذْ هُمَا يفِ الْغَارِ ( )التوبة :٤٠(
2. كان حسان رابع ثلاثة يف حلقة الفقه .

الإيضاح :

تأمل الأعداد اليت وضع تحتها خط يف أمثلة )أ- ب( تجدها على وزن )فاعل( وأنّها صيغت من العدد المفرد على هذا الوزن )فاعل(؛ كما يف المثال الأول والثاين، وصيغت من العدد المركب من جزئه الأول كما يف المثال الثالث )الخامس عش، التاسعة عشة(، وصيغت من العدد المعطف والمعطوف عليه من الجزء الأول )المعطوف عليه( .

أعِدِ النظر يف أ امثلة )أ( تجد أن الأعداد ال يت صيغت على وزن )فاعل( جاءت موافقة لمعدودها يف التذك ي

والتأنالأولي، وث )مفردة أوالصفحة م( ركبة أمؤنثة و و م)عطالثانويفاة ( علميؤهناثة،  )وفاكلذاج )زاءلث( المثذة كورا لورا)بالعثاةي( ن( مذكر وكذا )الثالث والرابع( يفف ا لالممثثاالل ت

يف المثال الثاين وهذا ما تجده يالثالث والرابع أيضا .

)مواللنثع الأ يعنك د( اتدج لاا يءحف نالظع تأم ايث اللل ضا جتأ زاءنل ثاالولدعادثال د واعاللمرالى بتصعر تويمغب نه ع الولىكم ذوجلزمنكو فع)ااةل عثا)ألل (،ي أثي ( ن و و)الصرافباِ عون( عيتف ا اللممثعادلو ادهلأ ودال ال وقِعلىس تعرتيلىب هذل، فاكل معا دود رد

صفحة ٥٣

ن العدد المصوغ على وزن )فاعل( مضاف ا إلى العدد الأص يلى أو إلى العدد الأقل كما نلاحظ يف أمثلة

ااكللممماث ايجألمي اولعثاة ين " جباء" ؛م فاضلاعف ا دإدلى " اثلايعند" د اجالأءقيلف امنلآيه ة) ثاللاكثرةي(م. ة مضافا إلىالعدد الأص يلى)اثن ت(، والعدد )الرابع( يف

الاستنتاج

1. يجوز اشتقاق صيغة )فاعل( من العدد على النحو الآين :

* من العدد نفسه إذا كان مفردا .

* من الجزء الأول إذا كان العدد مركبا .

* من المعطوف عليه إذا كان العدد معطوفا ومعطوفا عليه .

1. لأعداد المصوغة على وزن )فاعل( تذكر مع المذكر وتؤنث مع المؤنث سواء أكانت مفردة أم مركبة أم

معطوفا عليها .

1. الأعداد المصوغة على وزن )فاعل( تكون وصفا لمعدودها أو مضافة إلى العدد الأص يلى أو إلى العدد الأقل) ١( .

الهامش :

١:ما يأ ا

ين على وزن "فاعل" من الأعداد قد يقع مبتدأ وخ يا وحالاِ ومفعَول وغ ي ذلك من غ ي أن يكون مضافاِ .

نحو قول الجاحظ :

ومعت الوصف الذي ذكره النحاة يذهب إلى الوصف المجزء. من موصوف مذكور، وهذا المعت موجود يف كل ما جاء على وزن )فاعل( من الأسماء عامة : ذاهب – قارئ ..

صفحة ٥٤

1. تعريفهالأمثلة :
   1. كافأت الإدارة خمسة الطلاب .
   2. تصدّقْتُ بمئة الدينار وألف الدرهم .
   3. اشيك السبعة عش طالبا يف الندوة .
   4. اشيك الثلاثة والأربعون طالبا يف مسابقة حفظ القرآن الكريم .

الإيضاح :

تأمل الأعداد اليت وضع تحتها خط يف الأمثلة السابقة تجدُها قد عُرّفت ب )ال( على النحو الآين :

* 1. إمذاف كراد نم الضعاددف إمفلى ردطا ملاضبا فواق دعُ رعُرّف بفإ دبإخداخلا )لا )لا( لع( على الىل املمضاضاف إلف يإلهي؛ ه فا)لالعطددلا خبم( ،سوة ي في فا لالمثماثال لال ثاين الأولج اء العددان مئة وألف مضافَ ت فعُرّفا بإدخال )ال( على المضاف إليه )الدينار، الدرهم( ومثل هذا قولك. قرأت سبعة الكتب ومئة القصة .
  2. إذا كان العدد مركبا عُرّف بإدخال )ال( على الجزء الأول؛ فالعدد )سبعة عش( يف المثال الثالث مركب وقد عُرّف بإدخال )ال( على الجزء الأول )السبعة(، ومثل هذا قولك :حفظتُ الثلاث عشة قصيدة، والتسع عشة سورة .

* 1. وإذا كان العدد معطوفا عُرّف بإضافة )ال( على المعطف والمعطوف عليه؛ فالعدد )ثلاثة وأربعون(

)يف المثاالثلاثة ل الرابع موالأربعونع( طووهذاف ومعنحو طوفقولك :ع لييفه الوفعُرّصلف ابلإخضمافسة ة) اواللث( لاعثولى نا لمطاعلبطا . ف والمعطوف عليه

صفحة ٥٥

الاستنتاج يعرف العدد على النحو الآين :

* + 1. بإدخال ) ال ( على المضاف إليه ) المعدود ( إن كان العدد مفردة مضافا .

* + 1. إدخال ) أل ( على الجزء الأول إن كان العدد مركبا .

* + 1. بإدخال ) ال ( على الجزأين معا إن كان العدد معطوفا .

صفحة 56

العد د 4- بناؤه

الشواهد والأمثلة:

أ.

* + 1. " لَوَّاحَةٌ لِلْبَ شَِ )29( عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَ شََ)30(" سورة المدثر 29-30
    2. " إِينِّ رَأَيْتُ أَحَدَ عَ شََ كَوْكَبا" سورة يوسف 4
    3. صليت يف خمسة ع

ش مسجدا ب .

1. " فَقُلْنَا اصْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَ رَ ۖ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَ شَْ ةَ عَيْ نا ۖ "سورة البقرة 60
2. " وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْ يتَْ عَ شََ نَقِيبا ۖ " سورة المائدة 12

ش بلدا .

1. سافرت الى اثيت ع

ج .

1. هذا هو العالم الثالث ع ش الذي يفوز بجائزة الدولة التقديرية .
2. قرأت الكتاب السابع ع ش يف علوم اللغة العربية.
3. وصلت يف حفظ القرآن الكريم الى الجزء الخامس ع ش.

الإيضاح:

تب ت الموقع الإعراى ين للأعداد المركبة اليت وضع تحتها حط يف المجموعة ) أ ( تجد :

يف الآية الأولى مبتدأ مؤخرا .

* العدد "تسعة عش"
* العدد" أحد عش" يف الآية الثانية مفعولا به .
* العدد "خمسة عشا" يف المثا يلى رقم ) 3 ( مسبوقا بحرف جر .

وانت تعلم أن المبتدأ مرفوع ، والمفعول به منصوب ، والمسبوق بحرف جر يكون مجرورا ، لكنك لا شك تلاحظ أن هذه الأعداد لازمت حالة واحدة يه فتح الجزأين وهذا يعي ت صفحة 57

أن هذه الأعداد مبينة لا تتغ ي حركة آخرها مهما تغ ي موقعها الإعراى ين و هذا شأن الأعداد المركبة من ) ۱۱ حت ۱۹ ( ما عدا العدد ) ۱۲ ( ال يلى يعرب جزؤه الأول إعراب المثيت لأنه ملحق به كما عرفت يف مقرر سابق حيث برقع بالألف وينصت ويجر بالياء وهذا ما تجده يف المجموعة ) ب (؛ فالعدد "اثنتا عشة" يف

االثلآيا ية نا )لأعو لى شةيع( مربنبي اا لعجزلىء االفلأتوحل لا ) اثمنتحا( ل فلاهع ملا نم ارفلإوععرا وبعلا ، مو ةي ف رافعلآيهة ا اللأثلانيف ة بلأنعه رملب احلقج بزءا لاملأثيوتل ، ) اوثيبيتف ( المفجعزءو لا

و بهي ف المثال منصوب رقم ) ۳ وعلامة ( يعرنصبه ب الالياءج زء الأنه لأول) املحقث يباتلم ( ثايست؛م ا "موعجروش را " وجعزءلا ممةب يتج زءع اللىي االء فتلأنحه لام لمححق ل بلاله مثمينت اولإ"ععراشب" ،

، مبيت على الفتح لا محل له من الإعراب .

مننأمه ألي اضلآا ن عالألى عفدتادح االل يجت زأوينض علا تتتحغت هيا ححركطة يآف اخلرمها جممهومعا ةتغ " جي م" وتقجعهدا هاا لإمعركراىبيةن ؟ج افءالعت دعدلى "ا لوثازلنث " فعاعشل" " يوف يه المثال الأول يف موقع الرفع ، والعدد "السابع عشا" يف المثال الثاين يف موقع النصب ، و"العدد الخامس عش" يف المثال الثالث يف موقع الجر .

الاستنتاج :

1. الأعداد المركبة من ) ۱۱ حت 19 ( تكون مبنية على فتح الجزأين ما عدا العدد" 12" الذي يعرب جزؤه الأول إعراب المثت لأنه ملحق به ، ويبف جزؤه الثاين مبنية على الفتح لا محل له من الإعراب .
2. الأعداد المركبة المصوغة على وزن ) فاعل ( تكون مبنية على فتح الجزأين أيضا .

الهامش :

علمت سابقا أن الاعداد المفردة) 1-10( ومئة وألف تكون معربة بالحركات ما عدى العدد 2 الذي يعرب إعراب المثت ، أما ألفاظ العقود فقد عرفت أيضا أنها ملحقة بجمع المذكر السالم ترفع بالواو، وتنصب وتجر بالياء .

صفحة 58

نموذج معر ب

١- إِينِّ رَأَيْتُ أَحَ دَ عَشََ كَوْكَبا ﴿يوسف :٤(

إين : إن حرف مشبه بالفعل ) حرف ناسخ ( يدخل على الجملة الاسمية ، ينصب الاول و يسم اسمه ، و يرفع الثاين و يسم خىيه .

والياء ضم ي متصل مبيت على السكون يف محل نصب اسم إن .

يرأفي مت ح: لف عرفلع مفااعضل م. بيو ت جعمللىة ال ) رأسيكوتن ( الالتفعصلايلةه بيف ضمم حي لر فرفع عم تخىحير إكن . ) تا ء الفاعل ( ، والتاء ضم ي متصل مبيت

أحد عش : جزءان مبنيان على الفتح يف محل نصب مفعولا به .

كوكبا : تمي ي منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢ \_ ) فَانْفَجَرَ تْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشَْةَ عَيْنا( )البقرة) ٦٠ ( .

فانفجرت : الفاء بحسب ما قبلها ، انفجرت : فعل ماض مبيت على الفتح ، والتاء للتأنيث .

منه : من : حرف جر و الهاء ضم ي متصل مبيت على الضم يف محل جر ، والجار و المجرور متعلقان بالفعل ) انفجرت(

اثنتا عشة : اثنتا فاعل مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثت ، و عشة : جزء مبيت على الفتح لا محل له من الاعراب .

عينا : تمي ي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

صفحة 59

العد د

1. من كنايات العد د
2. قراءة العدد الأمثلة :

\_أ \_

* 1. أمضيت بضعة اسابيع يف دمشق زرت خلالها بض ع مكتبات .
  2. انضم الى الجمعية الخ يية بضعة عش معلما و بضعة و عشين زائرة .
  3. استقبل مدير الجمعية الخ يية بضعة و عشين زائرا وبضعا و عشين زائرا .

\_ب \_

١-يف المكتبة خمسون ونيف من الفراء .

٢-حصر المحاصرة مئة ونيف من الطلاب ، وثلاثون ونيف من الطالبا ت

\_ج \_

1. يف المكتبة خمسة و خمسون و مئة مجلد.
2. يف المكتبة مئة وخمسة وخمسو نمجلدا .

الإيضاح :

يف أمثلة المجموعت ت )أ، ب( كلمتان دلت كل منهما على عدد مبهم يطلق على كل منها كنابية عدد ، فكلمة "بضع " اليت وضع تحتها خط يف أمثلة المجموعة ) أ( كناية عن عدد يقع ب ت )٣،٩(، وكلمة "نتف" اليت وضع تحتها خط يف أمثلة المجموعة )ب( كناية عن عدد يقع ب ت )٣،١( .

تأمل الآن لفظ " بضع " ، يف المجموعة "أ" تجدها تخالف المعدود تذك يا و تأنيئا مفردة او مركبة او معطوفا عليها شأنها يف ذلك شان الأعداد من )٣ حت ٩( فقد جاءت "بضعة" ، مؤنثة مع المعدود المذكر ) اسابيع ( ، و جاءت ) بضع ( مذكرة مع المعدود المؤنث ) مكتبات ( يف المثال صفحة 60

الاول، وذلك ينطبق عليها يف المثال ت الثاين و الثالث حيث وردت مركبة يف المثال الثاين و معطوفا عليها يف المثال الثالث .

تأمل الآن لفظ ) نتف ( يف امثلة )ب( تجده بعد لفظ من ألفاظ العقود كما يف المثال الاول ،و بعد لفظ ) مئة ( يف المثال الثاين ، وهذا حال )نتف( فلا يؤن به الا بعد العقد او لفظ مئة و ألف كما أنه يأين بلفظ واحد للمذكر و المؤنث كما نلاحظ يف المثال الثالث حيث جاء بلفظ واحد مع الطلاب و الطالبات .

بيف ان تنظر يف مثا يلى المجموعة "ج" لتجد ان كلا من قراءة العدد و كتابته يمكن ان تكون من اليم ت الى الشمال كما يف المثال الاول حيف كتب العدد )١٥٥( من اليم ت الى الشمال ، او من الشمال الى اليم ت كما يف المثال الثاين حيث كتب العدد )١٥٥( من الشمال الى اليم ت .

الاستنتاج :

١-من كتابات العدد : بضع ، نت ف

٢-"بضع" كتابة عن الاعداد من) ٣ حت ٩( و تخالف المعدود يف التذك ي و التأنيث شأن هذه الاعداد . ٣-"نتف" كتابة عن الاعداد من) ١ حت ٣ ( ولا يؤن بها الا بعد الفاظ العقود او لفظ مئة وألف و تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث .

٤-يمكن قراءة العدد كتابته من اليم ت الى الشمال و بالعكس .

صفحة 61

\_ ١\_

استخرج مما يأين العدد و معدوده ثم اذكر حكم تذك ي العدد و تأنيثه :

قال تعالى :

\_ لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُ مْ جُزْ ءٌ مَقْسُومٌ ﴿الحجر :٤٤﴾

\_ إِنَّ هَٰ ذَا أَي خِ لَ هُ تِسْ عٌ وَتِسْعُو نَ نَعْجَ اة وَ يلِىَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّينِ يفِ الْخِطَا بِ ﴿ص :٢٣﴾

\_وَقَا لَ الْمَلَِكُ إِينِّ أَرَ ىٰ سَبْعَ بَقَرَا تٍ سِمَا نٍ يَأْكُلُهُ نَّ سَبْ عٌ عِجَا فٌ وَسَبْ عَ سُنْبُلََ تٍ خُ ۖ صْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ ۚ يَا

أَ يُّهَا الْمَلَأُ أفْتُوي نِ ي فِ رُؤْيَا يَ إِ نْ كُنْتُ مْ لِلرُّؤْيَا تَعْىيُُو نَ ﴿يوسف :٤٣﴾

\_ا يُؤَاخِذُكُ مُ ا لَّلَُّ بِاللَّغْ وِ ي فِ أَيْمَانِكُ مْ وَلَٰ كِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَّدْتُ مُ الْأَيْمَا نَ ۖ ۚ فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشََةِ مَسَاكِ تَ مِنْ أَ وْسَ طِ مَا تُطْعِمُو نَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَ ةٍ ۖۚ فَمَنْ لَمْ يَجِ دْ فَصِيَامُ ثَلََثَةِ أَيَّامٍ ...﴿المائدة :

﴾٨٩

\_لِيَسْتَأْذِنْكُمُ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُ مْ وَالَّذِي نَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُ مَ مِنْكُ مْ ثَلََثَ مَ رَّاتٍ ( النور :٥٨(

\_فَانْبَجَسَتْ مِنْ هُ اثْنَتَا عَشَْةَ عَيْنا ( الأعراف :١٦٠(

\_ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَا تِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَ تِْ اثْنَ تِْ ) الرعد :٣ (

\_ ٢\_

اكتب الأرقام الآتية بكلمات عربية مراعيا التذك ي و التأنيث ، ثم ضع العدد و المعدود يف جمل من إنش ائك :

٧ كتب ، ١١ مريضة، ١٩ مهندسا ، ١٨ درجة ، ٢٠ متسابقا ، ٤٠ متسابقة .

\_ ٣\_

ضع عددا مناسبا لكل اسم من الاسماء الآتية مراعيا التذك ي و التأنيث ، ثم ضع كلا منها يف جملة مفيدة من إنشائك :

مدارس ، ملاعب ، دقائق ، مستشفيات ، كراسا ت صفحة 62

استبدل بالأعداد الآتية كلمات عربية مضبوطة بالشكل :

تخرج يف تشعيب الآداب )١٦٣( طالبا و) ٢٢٥( طالبة ، انتسب منهم) ٧٨( طالبا و) ١٦١( طالبة الى كلية الآداب ، و انتسب منهم) ١٩( طالبا و) ١٠( طالبات الى كلية اليبية الاساسية ، واتجه الباقون الى ميدان الحياة .

\_ ٥\_

ضع المعدود المناسب لكل عدد مما يأين :

* اشييت تسعة ............
* قرأت الآن خمس ....... من الكتاب .
* تذكرت اليوم سبعة عش .........
* تفوق اثنا عش ...........و تسع عشة ............
* حصر الندوة ستة و ثلاثون ......و عشون .......

\_ ٦\_

اجعل الاعداد الآتية مصوغة على وزن فاعل يف جمل من إنشائك مع ضبطها بالشكل الصحيح :

٢٧ ، ١٦ ، ٢ ، ٣ ، ١٤

-7-

أكمل الجمل الآتية بأعداد مناسبة مصوغة على وزن فاعل مع ضبطها بالشكل الصحيح :

* يص ي القمر بدرا يف اليوم .......
* كان عثمان بن عفان ريض الله عنه ....... خمسة اعلنوا إيمانهم بالله و رسوله .
* قرأت الصفحة ........من صحيفة اليوم .
* ظهر العدد ......من مجلة الكويت صفحة 63

* ترتيب خالد يف الصف ......
* تأين ليلة القدر يف الليلة .......... من شهر رمضان كل سنة .
* قرأت الفصل ......... من الكتاب .
* تضم الكويت خمس محافظات ، وقد استحدثت محافظة ............

-8-

يف الجمل الآتية أخطاء ، دل عليها ثم اعد كتابتها صحيحة :

* زرت المدينة الحادي عشة ب ت المدن العربية .
* كتبت القصيدة السادس .
* سافرت الى ب يوت يف اليوم الرابعة و العشون من الشهر المايض .
* ظهر العدد الثالثة من المجلة .

-9-

* صليت الركعة ...........من صلاة الياوي ح يف المسجد الكب ي .
* تحتفل الكويت يف اليوم ..........من الشهر .........بيوم التحري ر
* عدت من الحج يف اليوم ..........بعد العيد .
* انا يف السنة ............من المرحلة الثانوية .

-10-

عرف الاعداد الآتية ب ) آل ( :

* اشييت ثلاث سيارات .
* صادقت سبعة عش زميلا .
* أخذت العلم عن أربعة و عشين عالما .

صفحة 64

11

املأ الفراغ فيما يأين بكناية عن عدد مضبوطة بالشكل :

قرأت ------ وعشين ديوانا شعريا، حفظت منها -----عشة قصيدة ألقيت منها عىي الإذاعة المدرسية --- قصائد و----أبيات من قصائد مختلفة وقد استمع إلى هذه القصائد مئة و----- من الطلاب، وشكرين عليها سبعون و----منهم.

12

اكتب الأعداد الآتية بكلمات عربية مبتدئا من اليم ت مرة ، ثم من الشمال مرة ثانية :

يف مكتبة المدرسة )523( مجلدا، و)232( ديوانا شعريا، و)4770( كتابا نقديا و)336( قصة أدبية إضافة إلى كتبٍ أخرى.

13

أعرب ما تحته خط فيما يأين :

1( )إنّ عدة الشهور عند الله اثنا عش شهرا يف كتاب الله ( الكلمة اليت تحتها خط: اثنا ع ش

2( )يخلقكم الله يف بطون أمهاتكم خلقا من بعدِ خلقٍ يف ظلمات ثلاث ( الكلمة اليت تحتها خط: ثلاث .

3( )أفرأيتم اللات والعزى\* ومناة الثالثة الأخرى(.

الكلمة اليت تحتها خط: الثالثة .

4( )إن يكن منكم عشون صابرون يغلبوا مئت ت( .

الكلمات اليت تحتها خط: عشو ن- مئت ت.

5( يف المدرسة تشع عشة حجرة .

الكلمة اليت تحتها خط: تسع عشة .

صفحة 65

الاستثناء الأمثلة:

أ

1. أجاب الطالب عن الأسئلة إلا سؤا ال .
2. لا يعلم الغيبَ أحدٌ إلا اللهُ )إلا اللهَ( .
3. ما ينفع المرءَ إلا عملُه .

ب

1. نجح الطلابُ غ يَ واحدٍ - نجح الطلابُ سوى واحدٍ .
2. ما صعُبَ ع يلى شعرٌ للمتنى يت غ ي قصيدةٍ - سوى قصيدةٍ .
3. لم يسافر غ يُ خالدٍ - سوى خالدٍ .

ج

1. بيعت البضاعة ما عدا القليلَ منها- عدا القليلَ منها- عدا القليلِ منها .
2. الطلابُ حاصرون ما خلا مشع الا - خلا مشع الا - خلا مشعلٍ .
3. أحبُّ الأصحاب ما حاشا ال ريثا رَ- حاشا ال ريثارَ - حاشا الريثارِ .

الإيضاح :

اقرأ الأمثلة يف المجموعة أ تجد أن أداة الاستثناء )إلا( مذكورة يف كل مثال، وأنها تفيد استثناء ما بعدها مما

اسقبلتهثان؛ا ءول، هوذما سقتيث ل ا تف. يوها عإنندهام اأ دتاكة اونس تثهنذاهء .ا ولأرلاك ابند اللثلالاسثتةث نامءذ كمونر اةث يلافث ةع أباركراة نا لا يهس تثعنالىء ايلكيتوين اب:لا مستثسنتاثءا تتا ممان كهم، ا وأيفدا ة

ن: الأسئلة )مستث ا

ا)لأمداثاةل ا تس تاثنلأاوءل (، والثاالله ي)مستث ت(. وعندما تي غمينهب (،ا لإملا )سأتثدا ةت ا مسنتهث ناويءب (، ف سالؤاركلن ا)نم اسلآتثخرات(ن. يأكحود ن) املاسستتثثنتا ء منناهق(، صإ ا لاك ما يف المثال الثالث ويسميه النحاة الاستثناء المفرغ .

ملانحفي ظ تالآ(، ثن أم ن لاالحمثظا لم اا بلأعود ل )إخلاا( لٍ ومهنو االلنميفس تأثو مثبتا يسم موجابا، وأن المثال ت الآخرين منفيان )ويسميان ت تجد أن له حالة واحدة يف المثا ل صفحة 66

االإلأوعرلا بيوة ي هف يالكنوصن ببد، ا ل وأمنن هل.ه حالت ت يف المثال الثاين وهما: النصب، أو مماثلة المستثت منه يف الحالة

وأنه يف المثال الثالث )حيث كان الاستثناء ناقصا( أعرب بحسب موقعه يف الجملة فكان فاع الا للفعل

)ينفع( ولم يبقَ مستث ت، ولم تبقَ )إلا( قبله أداة استثناء بل صارت أداة حصرٍ )حصرت النفع يف العمل( .

وتستطيع أن تستنتج مما سبق أن إعراب الاسم بعد إلا مرتبط بنوع الاستثناء، فإذا كان الاستثناء تاما موجبا مثبتا تع ت أن يكون الاسم بعد إلا مستثت منصوبا )انظر المثال الأول(، وإذا كان الاستثناء تاما غ ي موجب

منفالإعيارا جبا )ز انيفاظ ار لاالسمثما بل عاالدث إايلان و(، جوإهاذا نك:ا أنن ايلاكسوتنث نامء سنتاثقتص ا منمنفصيواب أا أعور أبن ايلاكوسنم ببدع الد إملا ن بالحمسستثب مت ومقنعه هت امبعنا له يف الجملة فاعلا أو مفعول أو خىيا أو حا ال.. وكانت إلا أداة حصر)انظر المثالالثالث( .

يف المجموعة ب تجد أن الاستثناء موجود فيها أيضا، ولكن أداة الاستثناء إلا غابت ليحل

تأمل معنا الأمثلة

محلها اسمان يفيدان معت الاستثناء، هما: غ يُ وسوى. وقد جاءت هذه الأمثلة على نسق الأمثلة يف المجموعة السابقة. فالأول منها يمثل الاستثناء التام الموجب )المثبت( والثاين يمثل الاستثناء التام غ ي الموجب المنيف، والثالث يمثل الاستثناء الناقص. ومع أن غي وسوى نابتا عن أداة الاستثناء إلا فإنهما تعربان إعراب الاسم بعد إلا، فهما اسمان منصوبان على الاستثناء يف المثال الأول، وهما يحتملان وجه ت من الإعراب يف المثال الثا ين: أن يكونا منصوب ت على الاستثناء، أو أن يكونا بد ال من المستثت منه تابع ت له،

إلويههم ام يجعرربوار ن دائحم اس )بوا محودٍق، عقهمصا ي يدفةٍ ال، مخثااللدٍ ال( ثوالهو ثي وواقزد ي والقمعا سيتفث هت ذاي فا لالمثماعل تف الاع الا. وأما ما بعدهما فهو مضافٌ يف الإعراب .

ت الاستثناء، وأن هناك ألفاظا نابت مناب أداة

انتقل إلى الأمثلة يف المجموعة ج ترَ أن يف كل منها مع

الاستثناء،  يه على اليتيب عدا، وخلا، وحاشا، وأن ما بعد هذه الألفاظ يجبُ نصبه ح ت تقين هذه الألفاظ ب )ما( ويجوز فيه النصب والجر ح ت تتجرد هذه الألفاظ من )ما(، ولعلك لاحظت أن هذه الأمثلة جميعا جاء الاستثناء فيها تاما، إذ لا يصح أن تقع هذه الأدوات يف استثناءٍ ناقص .

صفحة 67

بيفَ عليكَ أن تعلم أنّ ما بعد هذه الألفاظِ )القليل – مشع الا – ال ريثار( يعرب مفعو ال به عندما يكون

منصوبا وتكون تلك الألفاظ

ا

)عدا – خلا – حاشا( أفعال ماضية جامدة حينئذِ، وأنه يعرب اسما مجرورا بحرف الجر عندما يكون مجرورا )القليل – مشعل – ال ريثار( وتكون )عدا – خلا – حاشا( أحرف جر حينئذِ. ولعلك أدركت أنّ الاستثناء مع هذه الألفاظ استثناء معنوي فحسب ليس فيه ما يعرب )أداة استثناء( وليس فيه ما يعرب

)مستثت( منصوبا .

الاستنتاج :

أ – الاستثناء أسلوب يقوم على إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها ب – أدوات الاستثناء يه: ألا – غ ي – سوى – عدا – خلا – حاشا .

ج – حكم الاسم بعد )إلا( :

1. – وجوب نصبه على الاستثناء إذا كان الاستثناء تاما موجبا )مثبتا(
2. – جواز نصبه على الاستثناء أو اتباعه على البداية من المستث

ت منه إذا كان الاستثناء تاما منفيا

يف الجملة إذا كان الاستثناء ناقصا

1. – إعرابه بحسب موقعه

د – حكم الاسم بعد )غ ي( و )سوى( الجر على الإضافة، وحكم )غ ي( و)سوى( نفسيهما كحكم الاسم بعد

)إلا( تماما .

هـ – حكم الاسم بعد )عدا – خلا – حاشا( :

1. – النصب على المفعولية إذا اقرنت هذه الألفاظ ب )ما(
2. – جواز النصب على المفعولية أو الجر بحرف الجر إذا تجردت هذه الألفاظ من )ما(

ا

وحكم )عدا – وخلا – وحاشا( أن تكون أفعال ماضية جامدة إذا كان ما بعدها منصوبا، وأن تكون أحرف جر

إذا كان ما بعدها مجرورا .

الصفحة 68

تد ريبا ت

أ – ب ت أركان الاستثناء فيما يأين، ثم أعرب الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء :

1. –قال تعالى: }قالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِ تَ )82( إِلَّ عِبادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلَصِ تَ )83({ سورة ص( ا
2. – قال تعالى: وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِ لََّ رِجَا لَ نُو يخِ إِلَيْهِمْ ﴿١٠٩﴾ سورة يوسف
3. – قال تعالى: وَالْعَصْرِ ﴿١﴾ إِ نَّ الْإِنْسَا نَ لَيفِ خُ شٍْ ﴿٢﴾ إِلََّ

الَّذِي نَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَا تِ وَتَوَاصَوْ ا بِالْحَ قِّ وَتَوَاصَوْ ا بِالصَّى يِْ ﴿٣﴾ الع صر

لَ4 مْ –يَ قطْاعَلمْ تهُ عفَاإِنَّلىهُ: فَمِلَ يمَّتِّا إِ فَلََّ صَمَنِ لَ اطَغْ الُيََو فَ تُ غُبِارْلْفَ اة جُ نُبِيَودِ دِ هِ قَ ا ۚۚ لَ إِفَ نَّ اشَِبُوالَّلََّ مِمُنْبْتَهُلِ إِيكُ لََّ مْ قَ لِبِنَي اهَ لَ رٍ مِفَنْمَهُمْنْ ۚ ﴿سَِ بَ مِ٢٤٩نْهُ﴾ فَلَيْالبقرةسَ مِيتِّ وَمَنْ

1. – قال الشاع ر ليس بييت وب ت قيس عتاب \*\*\* غ ي طعن الكلى وصربِ الرقابِ
2. – قال الشاع ر

ألا كل يسء ما خلا الله باطل\*\*\* وكل نعيمٍ لا محالةَ زائلُ

1. – جاء يف الحديث القد يس :

كل عملٍ ابن آدم له إلا الصيام فإنه يلى وأنا أجزي به ب – اضبط ما بعد أداة الاستثناء بالشكل المناسب فيما يأ

ين ذاكرا التعليل :

1. – لا يَفلُّ الحديد إلا الحديد .
2. – قد يهون العمرُ إلا ساعة .

هامش :

صحيح البخاري كتاب الصوم باب هل يقول إين صائم إذا شئتم حديث رقم 5472 الصفحة 69

1. – ما تغيب عم الامتحان سوى طالب .
2. – نجحت الطالبات عدا طالبة .
3. – ما المدرس إلا أب للطالب .

ج – استبدل ب )إلا( أداة استثناء أخرى، واضبطها وما بعدها بالحركة المناسبة :

1. – قرأتُ الكتابَ إلا خاتمته
2. – ليس يف شعرِ بعضهم يسء معجبُ إلا الألفاظ الرنانة .
3. – لا تصاحب إلا المهذب ت .
4. – ينجح الطلاب إلا المهمل ت .
5. – لم يبقَ لد يّ وقت للانتظارِ إلا دقائق قليلة .

د – استبدل ب )غ ي( و )سوى( الأداة )إلا( واضبط ما بعدها بالحركة المناسبة :

1. – حصرَ المدعوون غ ي أبيك .
2. – ما زارنا اليومَ سوى خالد .
3. – أحب أنواع الرياضة سوى المصارعة العنيفة .
4. – لا يتفوق غ ي المجدّين .

هـ – أعرب البيت التا يلى :

لكل داءٍ دواءُ يستطيبٌ به \*\*\* إلا الحماقة أعيت من يداوي ه ا الصفحة 70

نماذج معربة ● أ -

قال تعالى: فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلََّ امْرَأَتَهُ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ ﴿٨٣﴾ )الأعراف(

)فنأانء(ج:ي ناهض: م اليف امءت بصحل سمب بي تم ا قبلها، أنجيناه: ف اعل مايض مبيت على السكون لاتصاله بضم ي رفع متحر ك، و

يف محل رفع فاعلا، والهاء ضم ي متصل مب يت يف محل نصب مفعو ال به.

وأهله: الواو حرف عطف، أهله: اسم معطوف على المفعول به )الهاء( منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والهاء ضم ي متصل مبيت يف محل جر بالإضافة .

إلا: أداة استثناءٍ

امرأته: مستثت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والهاء ضم ي متصل مبيت يف محل جر بالإضافة

كمانحلت : مفنع اللإ معاراضٍب ن، اواسسخ مي )رفكاع نا( لاسضمم ويي نمصست بي الجخوىا زاي تمبقيديت رهع لىي ها. ل فت ح الظاهر، والتاء تاء التأنيث الساكنة لا

من الغابرين: من: حرف جر الغابرين: اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم، والجار والمجرور متعلقان بخىي )كان( المحذوف .

● ب – قال تعالى :

وََلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَ نِ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُ مْ أَوِ اخَْرُجُوا مِنْ دِ يَاركُِ مْ مَا فَعَلُوهُ إِلََّ قَلِيلٌ مِنْهُمْ ۖ وَلَوْ أنَّهُمْ فَعَلُو ا مَا يُوعَظُو نَ بِ هِ لَكَا نَ خَ

يْا لَهُمْ وَأشَدَّ تَثْبِيتا ﴿٦٦﴾ )النساء( الصفحة 71

ما: حرف نيف لا عمل له

ففاعلعوالاه:، وفالعهال ء ماضم ضٍ ي مبمتيت صعل لىم ابل يت ض م لاتصاله بواو الجما اعة، ووا و الجماعة ضم ي متصل مبيت يف محل رفع يف محل نصبٍ مفعول به .

إلا: أداة حصر

قليل: بدل من واو الجماعة )الفاعل( مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

منهم: من: حرف جر، والهاء ضم ي متصل مبيت يف محل جر بحرف الجر، والميم علامة جمع الذكور .

تنبيه: يف الآية قراءة أخرى بنصب )قليل(: <إلا قلي الا> فتكون )إلا( حينئذٍ أداة استثناء، و)قلي الا( مستثت منصوبا .

قال الشاعر :

ا

ما كنت إلا السيف زاد \*\*\*\* على صروفِ الدهر صقلا ما: حرف نيف لا عمل له

كُنت: فعل ماضٍ ناسخ يرفع الاسم وينصب الخىي مبيت على السكون لاتصاله بضم ي رفع متحرك، والتاء ضم ي متصل مبيت يف محل رفعٍ اسم )كان( إلا: أداة حصرٍ

السيف: خىي )كان( منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ي جوازا تقديره )هو( عائد على السيف .

زاد: فعل ماضٍ مبيت على الفتح الظاهر، وفاعلة ضم ي مست

على: حرف جر .

صروف: اسم مجرور ب )على(، وعلامة جره الكشة الظاهرة، وهو مضاف .

الدهر: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكشة الظاهرة ، صقلا: تمي ي منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الصفحة 72

1 – دلالته وصوغه الشواهد :

قال تعالى :

1. – لَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُ مْ ثُ مَّ قُلْنَا لِلْمَلََئِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلََّ إِبْلِيسَ لَمْ يَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ ﴿١١﴾ )الأعراف(

ا ۖ

1. – اشِعَة أَبْصَارُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ ۚ ﴿٤٣﴾ )القلم(
2. – أولئك هُمُ الْوَارِثُو نَ ﴿١٠﴾ )المؤمنون(
3. – لََ يَسْتَوِ ي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ ۚۚ أَصْحَا بُ الْجَنَّةِ هُمُ الْفَائِزُو نَ ﴿٢٠﴾ )الحش (

● ب –

قال تعالى :

ا ۖ

1. – أولئك على هُد ى مِ نْ رَبِّ هِ مْ ۚ وأولئك هُمُ الْمُفْلِحُو نَ ﴿٥﴾ )البقرة(
2. – وَإِذَ ا قِيلَ لَهُمْ لََ تُفْسِدُوا يفِ الْأَرْ ضِ قَالُو ا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُو نَ ﴿١١﴾ أَلََ إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُو نَ ولكن لََ يَشْعُرُو نَ ﴿١٢﴾ )البقرة(
3. – وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ ﴿٣٨﴾ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْشَِةٌ ﴿ ٣٩﴾ )عبس(

الإيضاح :

تأمل ما نحته خط من آيات المجموعة )أ( تجدها أسماء دالة على الحدث وفاعله، فكلمة "الساجدين "جمع مفرده ساجد، وتدل على حدث السجود وفاعله، وكلمة "خاشعة" تدل كذلك على حدث الخشوع وفاعله، ومثلها "الوارثون والفائزون"

والاسم المشتق الذي يدل على الحدث وفاعله يسم "اسم فاعل" ومثل ذلك الأسماء المشتقة اليت وضع تحتها خط يف آيات المجموعة )ب(، فكلمة " المفلحون" تدل على حد ث الصفحة 73

الإفلاح وفاعله، وكلمة "مصلحون" تدل على حدث الإصلاح وفاعله، وقس على ذلك "المفسدون ،"مُسفرة، مستبشة.

أعد النظر بأسماء الفاعل ت يف المجموعة )أ( وتب ت وزنها الصريف تجدها على وزن )فاعل( إذا رجعت إلى أفعالها وجدتها ثلاثية و يه على التتابع " سجد، خشع، ورث، فاز"

أمّا أسماء الفاعل ت يف المجموعة )ب( فقد اشتقت من أفعال مؤلفة من أك ري من ثلاثة أحرف، وجاءت على

صورة فعلها المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكش ما قبل الآخر، فأسم الفاعل

"المفلحون" ومفردة "المفلح" صيغ من الفعل " أفلح، يفلح" ولعلك تلاحظ الفرق ب ت " يفلح " و " مفلح

" حيث أبدلت ياء المضارعة ميما مضمومة وكش ما قبل الآخر، وكذلك "المصلحون" من الفعل " أصلح يصلح " وقس على ذلك "المفسدون، مسفرة، مستبشة " الاستنتاج :

1. – اسم الفاعل: اسم مشتق للدلالة على الحدث وفاعله
2. – يص اغ اسم الفاع ل من الفعل الثلا رين على وزن )فاعل(، ومن فوق الثلا رين على صورة المضارعة مع إبدا حرف المضارعة ميما مضمومة وكش ما قبل آخره .

الصفحة 74

اسم الفاعل 2 – عمله الشواهد والأمثلة

1 – ●

صر المكرم ضيفه أمس أو الآن أو غدا .

1. – ح
2. – قال تعالى: وَالذَّ اكِرِينَ ا لَّلََّ كَثِ يا وَالذَّاكِرَا تِ أَعَدَّ الَّلَُّ لَهُمْ مَغْفِرَاة وَأَجْرا عَظِيما ﴿٣٥﴾ الأحزاب

\_ ب \_

1. – أعارف أنت قدر العدل؟
2. – ما طالب صديقك ظلم أحد .
3. – الحاكم معطٍ الناس حقوقهم .
4. – اركن إلى علم زائن أثره من تعلمه .

الإيضاح :

تأمل الكلمات اليت وضاع تحتها اخط يف الأمثلة السابقة تجدها أسماء فاعل ت عملت عمل فعلها المبيت للمعلوم فأخذت فاعلا ومفعول به إن كان فعلها متعديا، واكتفت بفاعل إن كان فعلها لازما، ولاسم الفاعل الذي يعمل عمل فعله سوط تتبينها فيما يأين :

يف مثا يلى المجموعة )أ( تجد اسم الفاعل معرفا بال وعمل فعله ويف هذه الحالة لا يحتاج لأي سط آخر

يُسكورِامُء " دفأل خعذ لىف االع احلاا وهصر وأ مه انلا مضستم قبي مل أسمت ال يا ماوآخيضذ ، مففكلعموةل ب "اهلم " كرضمي" فاهسم " فساواعء ل قلعمت:ل أعممسل أفو عاللآه انل أموت عغدد ا يأ" ي ا

عسم والء ادسلّ م اعلفلىا اعلملا " يالض ذأامك ارلينحا" عصرم ألم افلعملهس ت)قذبكلر، ( وفأكذخا ذف فاب عا الالآ يمة اسلتكياري موفةعل "وواا لبذهاكر " ينَلله " اللهَ" )الأحزاب/ 35(.

وإذا تأملت أسماء الفاعل ت يف المجموعة )ب( وجدتها مجردة من )أل( لكنها دلت على الحال أو الاستقبال واعتمدت على يسء سبقها عمل فعلها، فاسم الفاعل "عارف" اعتمد الصفحة 75

فعهأو خلى اذ ضلافما سعيت افملا هاوستمم فالعذولاي بسهب، قوها فسأم خالذ فافاععلاالا " وممفع اع يطٍوف اال" ل يبمفه ثاال، لمو اثاالسلرا بما لاعثل افلاجاعءث الجسا " ءم طاالخلىفا يا بعلل" لام بمعتتعدمتأ مادل د اذع عيلى الىلس نبم يقوفه الصفأذوخيفٍ ذ ففسابهعقو هالا

ي تقديره )هو( ومفعول به، و

صفة ل "علم" وعمل عمل فعله فأخذ فاعلا ومفعو ال به.

الاستنتاج :

1 – يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبيت للمعلوم فيأخذ فاع الا ومفعو ال به إ ن كان فعله متعديا، ويكتيف بفاعل إن كان فعله لازما.

سوط عمله :

1. – أن يكون معرفا ب )أل( سواء دلّ عل المايض أم الحاصر أم المستقبل ويف هذه الحالة يحتاج لأي سط آخر .
2. – إذا لم يكن معرفا ب )أل( اشيط فيه ما ي يلى

\_ أن يدل على الحال أو الاستقبال .

\_ أن يسبق باستفهام أو ن

يف، أو يقع خىيا عم اسمٍ قبله، أو يقع صفة لما قبله .

الصفحة 76

نموذج معر ب قال تعالى :

ا ۖ

1. – يَوْمَ يُكْشَ فُ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعَوْ نَ إِلَى السُّجُودِ فَلََ يَسْتَطِيعُو نَ ﴿٤٢﴾خَاشِعَة أَبْصَارُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ ۚ وَقَدْ كَانُوا يُدْعَ وْ نَ إِلَى السُّجُودِ وَهُمْ سَالِمُو نَ ﴿٤٣﴾ )القلم(

خاشعة : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة )اسم فاعل(

أبصارهم: فاعل لاسم الفاعل )خاشعة( مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء ضم ي متصل على

يف محل جر مضافا إليه، والميم علامة الجمع .

الضم

تنرصهقهب مم : ففععو الل بمه ضماقرعد م ما روفالومع يوم ععلاملامة ة رافلعجه مالع .ضمة الظاهرة، والهاء ضم ي متصل مبيت على الضم يف محل

ذلة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

1. – وَكَلْبُهُ مْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْ هِ بِالْوَصِيدِ ۚ﴿ ١٨﴾ )الكهف(

وكلبهم: الواو بحسب ما قبلها. كلبهم: مبدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء ضم ي متصل مبيت على الضم يف محل جر مضاف إليه، والميم دالة على الجمع .

باسط: خىي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وفاعله ضم ي مستي تقديره )هو(

ذراعيه: مفعو ال به لأسم الفاعل )باسط( منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثت وحذفت النون للإضافة، والهاء ضم ي متصل مبيت

يف محل جر مضافا إليه .

بالوصيد: الباء حرف جر، الوصيد: اسم مجرور وعلامة جره الكشة الظاهرة. والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل )باسط( الصفحة 77

\_1\_

استخرج مما يأين أسماء الفاعل ت، وب ت الأفع ال اليت صيغت منها :

1. قال تعالى :

-وَتَرَ ى الْمَلََئِكَةَ حَافِّ تَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ﴿٧٥﴾ )الزمر(

-فَأَصْبَحَ يفِ الْمَدِينَةِ خَائِفا يَيََقَّبُ﴿١٨﴾ ) القصص(

-وَالشُّعَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُو نَ ﴿٢٢٤﴾ ) الشعراء(

-إِ نَّ الَّلََّ مَعَ الَّذِي نَ اتَّقَ وْ ا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُو نَ ﴿١٢٨﴾ )النحل(

-وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِ تَ ﴿١﴾ )المطفف ت (

ۚ

-وَ لََ تَعْتَدُو ا ۚ إِ نَّ ا لَّلََّ لََ يُحِبُّ الْمُعْتَدِي نَ ﴿١٩٠﴾ )البقرة(

ۖ

-وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَ قُّ ۚ وَمَا لَهُمْ مِنَ الَّلَِّ مِنْ وَا قٍ ﴿٣٤﴾ )الرعد(

2- قال فهد العسكر يف قصيدته "شهيق وزف ي " وأمضيت الداء العياء \*\*\* فمن مغي ر يت، من معيي ت أنا شاعر أنا بائس\*\*\* أنا مستهام فاعذروين 3 – قال البارودي يف قصيدته "غربة وحن ت"

أكلف النفس صىيا و يه جازعة \*\* \* والصىي يف الحب أعيا كل مشتاق

\_2\_

صغ اسم فاعل من كل فعل آت ثم ضعه يف جملةٍ من إنشائك :

استخدام، اطمأنَّ، صامَ، أكرم َ ،جاهد، تكاتفَ، اختار الصفحة 78

\_3\_

\_ المؤمن ..............، ............ يف الدنيا والآخرة )اسم فاعل من صىي، فاز (

\_ تهوي قلوب المسلم ت إلى البيت العتيق ............ أذان الخليل يف الناس بالحج، ............. لدعاء النى يت صلى الله عليه وسلّم )اسم فاعل من: لىت، استجاب(

\_ الحاج ........... حول الكعبة، ........ ب ت الصفا والمروة )اسم فاعل من: طاف، سع(

\_ ............ يحرم بثياب بيضاء نقيةٍ نقاء نفسه المؤمنة )اسم فاعل من: اعتمر( .

\_4\_

حول الأفعال المضارعة اليت وضع تحتها خط فيما يأين إلى أسماء فاعل ت :

أنت تعتصم بحبل الله المت ت، تدعو إلى الخ ي، وتن يه عم المنكر، وتفعل الخ ي، وتيك الش، وتقصد رضا الله سبحانه وتعالى فيما تفعل .

\_5\_

حول أسماء الفاعل ت الواردة فيما يأين إلى أفعالها المضارعة مع إجرا ء ما يلزم :

يحب الناس المتيف الله، والمتمسك بالأخلاق الحميدة، والصادق المخلص يف علاقاته الاجتماعية، والمتقن عمله، والمقبل على العلم، المبتعد عن اللهو غ ي المباح .

\_6\_

استخرج مما يأين أسماء الفاعل ت اليت عملت عمل فعلها قال تعالى :

\_لَٰ كِنِ الرَّاسِخُو نَ  ۚ

يفِ الْعِلْ مِ مِنْهُ مْ وَالْمُؤْمِنُو نَ يُؤْمِنُو نَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِ لَ مِنْ قَبْلِكَ ۚ الصفحة 79

وَالْمُقِيمِ تَ الصَّلََةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ بِالَّلَِّ وَالْيَوْمِ الْآَخِرِ أُولَئِكَ سَنُؤْتِيهِ مْ أَجْرا عَظِيما( }النساء:

.}162

)يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا سََابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ( }النحل: 69{ .

يف جملٍ, على أن تكونَ عاملة عملَ فعلِها, ثمّ حدد مفعول كل منها :

1. ضع أسماءَ الفاعل ت الآتية  ا

)رافِع, باسِط, مُقيم, مُستقدِم (

1. اضبطْ ما تحتَ هُ خطٌّ فيما يأين, وب تِّ السببَ :

* قالَ بشارُ بن برد :

إذا كنتَ يف كُلِّ الأمور معاتبا \*\*\* صديقَ كَ لم تَلْقَ الَّذي لا تُعاتِبُهْ

* وقال آخر :

ما راع الخلاف ذمة ناكثٍ \*\*\* بل مَن وَفَ يجد الخليل خليلاصفحة 80

اسمُ المفعو لِ

1- دلالتُهُ وصوغُهُ الشواهدُ والأمثلةُ :

قالَ تعالى :

1. )فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ( }الفيل: 5{ .
2. )أَمْ يُرِيدُونَ كَيْدا فَالَّذِينَ كَفَرُوا هُمُ الْمَكِيدُو نَ( }الطور: 42{.
3. هذا خاتمٌ مصو غٌ من ذهب .
4. ذاكَ ثوبٌ مبي عٌ.
5. الكذبُ من ي هٌّ عنه .
6. أنتَ مدع وٌ لحضورِ الندوةِ .

- ب –

قالَ تعالى :

1. )وَهَٰ ذَا كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ مُبَارَ كٌ مُّصَدِّقُ الَّذِي بَ تَْ يَدَيْهِ( }الأنعام: 92{ .
2. )آمِنُوا بِالَّلَِّ وَرَسُولِهِ وَأَنفِقُوا مِمَّا جَعَلَكُم مُّسْتَخْلَفِ تَ فِيهِ( }الحديد: 7{ .

الإيضاحُ :

تأمل ما تحتَهُ خطٌّ مِنَ المجموعةِ )أ( تجد أسماء مشتقة دلَّت على الحدثِ ومفعولِهِ أي على الذاتِ اليت وقعَ عليها الحدثُ؛ فكلمةُ )مأكول( تدلُّ على الذاتِ اليت وقعَ عليها حدثُ الأكلِ, وكلمة )المكيدون( اليت مفردها )المكيد( تدلُّ على الذاتِ اليت وقعَ عليها حدثُ الكيدِ, وقِس على ذلك )مصوغ, مبيع, من يه, مدعو( .

وكذلكَ تلاحِظُ أن كلمة )مُبارك( يف الآيةِ الأولى من المجموعةِ )ب( تدلُّ على ذاتٍ وقعَ عليها حدثُ المبارَكَةِ, ومثلُها )مستخلف ت( اليت مفردها )مُستخلف( تدلُّ على الذاتِ وقعَ عليها حدثُ الاستخلاف, وهذه الصورةُ من المشتقاتِ تُسم )اسم مفعول( .

أعِدِ النظرَيف أسماءِ المفعول ت  ا

يف المجموعةِ )أ( تجدُها مشتقة من أفعالٍ ثلاثيةٍ مبنيةٍ للمجهول على وزنِ

)مفعول( إذا كان فعلُها ثلاثيا مجردا صحيحا نحو: مأكول, مفهوم, مقروء, صفحة 81

ا

وكذا إذا كان فعلها مثال )أوله حرف علة( نحو: موقوت, موعود, وإن كان أجوفَ يائيا مثل: باع, عاش, كان

اسمُ المفعولِ منه على مثالِ: مبيع, معيش, وإن كانَ أجوفَ واويا مثل: قالَ, قادَ كان اسمُ المفعولِ منه على

مثالِ: مَقول, مَقود , وإن ك ان الفعلُ ناقصا يائيا مثل: نه, رم, كان اسمُ المفعولِ على مثالِ: من يهّ عنه, مر يمّ, وإن كان ناقصا واويا مثل: دعا, دنا, كان اسمُ المفعولِ على مثالِ: مدعوّ, مدنوّ منه .

يف المجموعةِ )ب( تجدُها مشتقة من أفعالٍ غ يِ ثلاثيةٍ وأنها جاءت على صورةِ

تأملِ الآنَ أسماءَ المفعول ت  ا

ا

فعلِها المضارعَ مَعَ إبدالِ حرفِ المضارعةِ ميما مضمومة وفتح ما قبلِ ا لآخرِ, فاسمُ المفعولِ )مُبارك( مشتقٌ من الفعلِ المبيتّ للمجهولِ )بورك ومضارعُهُ يُبارَكُ(, و)مُستخلَف ت( مفردها )مُستَخلَف( مشتقٌّ من الفعلِ المبيتّ للمجهولِ )استخلف – يُستخلَف( .

الاستنتاجُ :

1. اسمُ المفعولِ: اسمٌ مشتقٌ يدلُّ على الحدثِ ومفعولِهِ أي على الذاتِ اليت وقعَ عليها الحدثُ .
2. يُصاغُ اسمُ المفعولِ من الفعلِ المبيتِّ للمجهولِ على النحوِ الآين :

أأ- جمون فَا ليثائلاي راي نّ ععلى لىم ثوازلِنِ: )ممبيفععو, ولإ( نإ كذاا كنَا ننَا قصصا حييائحياا أعو ملىث ام الثا, لِوإ: نم كقانَي أصَّ جعلويهف , وواإوين ا كاعنَ لىن امقثاصلِا : واموقياو لع, لىو إمنث اكالِ:نَ

مدعو.

عةِ ميما مضمومة وفتحِ مل قبلَ آخرِهِ .

ب- من غ يِ الثلا رينّ: على صورةِ مضارعِهِ مع إبدالِ حرفِ المضار ا ا

صفحة 82

اسم المفعو ل

2- عملُهُ

الشواهد و الأمثلة :

-أ-

1. جاءَ المكرَمُ أخوه .
2. هذا هوالمحسنُ المحمودَةُ س يتُهُ .

1. هذه المدرسةُ الممنوحَةُ إدارَتُها وساما .

-ب-

1. أمسموعٌ صوتُ الخطيبِ ؟
2. ما مُها ان المتقِنُ عملِه .
3. الكتاب متقنَةٌ طباعَتُهُ.
4. ﴿ لِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ ٱلنَّاسُ﴾.

الإيضاح :

تأمل الكلمات اليت تحتها خط تجدها أسماء مفعول ت عملت عمل فعلها المبيت للمجهول فأخذت نائب فاعل إن كان فعلها متعديا لمفعول واحد, وأخذت نائب فاعل و مفعولا ثانيا إن كان فعلها متعديا

لللممفعجهول و لت , ))يُ فاكسرَمم ال(( يمأفخعذونلائ )) با لفماكعرَلمُكو (( ن يهف املتمعثاديلا الملأفوعل وألخوذاحت دنائ , و ب مثفلاهعالس ) مأاخلموهف( عولألن ف )) عاللهم الحممبويدةُ (( يف ت

المثال الثاي ن , أما اسم المفعول يف المثال الثالث ) الممنوحةُ ( فقد أخذ نائب فاعل ) إدارتُها ( و مفعولا ثانيا )وساما( لأن فعله ))يمنحُ(( متعد لمفعول ت , فلما ب يت للمجهول أصبح المفعول الأول نائبا عن الفاعل و بيف مفعوله الثاين .

أرجع البصر إلى أسماء المفعول ت يف المجموعة )) أ (( تجدها معرفة بأل لذلك عملت عمل فعلها المبيت للمجهول دون أي سط اخر و مهما يكن زمنها , ماضيا أو حاصرا أو مستقبلا , فيمكنك القول : جاء المكرم أخوه أمس أو الان أو غدا, و قس على ذلك بقية الأمثلة.

و إذا اعدت النظر يف أمثلة المجموعة )) ب (( وجدت أسماء المفعول ت عملت عمل فعله ا صفحة 83

المبيت للمجهول و يه مجردة من )أل( و ذلك لأنها دلت على الحال أو الاستقبال و سبقت باستفهام أو نيف أو مبتدأ أو موصوف ؛ فاسم المفعول ))مسموع(( يف المثال الأول سبق باستفهام و أخذ نائب فاعل )صوت( , ))مهان(( سبق بنيف أخذ نائب الفاعل )المتقن( , و ))متقنة(( جاء خىيا لما سبقه )الكتاب( و أخذ نائب فاعل )طباعته( , و ))مجموع(( جاء صفة لما سبقه )يوم( و أخذ نائب فاعل )الناس( . و لعلك تبينت الان أن سوط عمل اسم المفعول يه سوط عمل اسم الفاعل نفسها .

الاستنتاج:

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبيت للمجهول ف يفع نائب فاعل يف الحالت ت الاتيت ت :

1. إذا كان معرفا بأل , سواء أدل على المايض أم الحاصر أم المستقبل دون أي سط اخر .
2. إذا كان مجردا من )أل( و سبق باستفهام أو نيف أو مبتدأ أو موصوف مع دلالته على الحاصر أو المستقبل فقط .
   * + 1. صفحة

نموذج معر ب قال تعالى :

﴿ إِنَّ فِ ذَٰلِكَ لَءَايَ اة لِّمَنْ خَافَ عَذَابَ ٱلْءَاخِرَةِ ۚ ذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ ٱلنَّاسُ وَذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُ ودٌ ﴾ ذلك : اسم اشار مبيت يف محل رفع مبتدأ , و اللام للبعد , و الكاف للخطاب .

يوم: خىي مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

مجموع: صفة ليوم و صفة المرفوع مرفوعة و علامة رفعها الضمة الظاهرة .

له: اللام حرف جر , و الهاء ضم ي متصل مبيت على الضمة يف محل جر , و الجا ر و المجرور متعلقان باسم المفعول ))مجموع(( .

الناس: نائب فاعل لاسم المفعول ) مجموع( مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة.

* + - 1. صفحة

استخرج مما يأين أسماء المفعول ت، ثم ب ت فعل كل منهما :

قال تعالى :

* + "فِيهَا سُُرٌ مَرْفُوعَةٌ )13( وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ )14( وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ )15( وَزَرَاى ينُّ مَبْثُوثَةٌ

)16(" [الغاشية: 13- 16]

ا ا

* + "يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ )27( ارْجِ يعِ إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَة مَرْضِيَّة )28(" [الفجر: 27-28]
  + "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدَيْنٍ إِلَى أَجَلٍ مُسَ ىم فَاكْتُبُوهُ" [البقرة: 282]

-

"وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفا مَحْفُوظا ۖ[ "الأنبياء: 32]

* + "قَالُوا يَا صَالِحُ قَدْ كُنتَ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلَ هَٰ ذَا" [هود: 62]
  + "هُوَ الَّذِيَ أَنزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُّحْكَمَاتٌ هُ نَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ ..." [آل عمران:

[7

1. صغ من كل فعل مما يأين اسم مفعول، وضعه يف جملة من إنشائك :

وُصِفَ، استُخدِمَ، بيع، دُ يع، خيف

1. ضع مكان الأفعال المبنية للمجهول الواردة فيما يأين أسماء مفعول ت مشتقة منها :

لا تفتخر العرب بذهب جُمع، ولا وفر ادُخر، ولا قصر شُيد، وإنما تفتخر العرب بعدو غُلب، وثناء جُلب، ونوق نُحرت، وأحاديث ذُكرت .

صفحة 86

1. أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

* خالد بن الوليد سيف من سيوف الله .............. اسمُه ............... مس يتُه )اسم مفعول من خُلِد، حُفِظ( .
* أبو عبيدة بن الجراح بطل إسلا يم .............. فضلُه، و .......... جهاده )اسم مفعول من عرف، قَدر( .
* المجدُ ......... ثوب العز )اسم مفعول من كُ يسِىَ(
* الورعُ ............ مقصده )اسم مفعول من حُمِد (

5. استخرج مما يأين أسماء المفعول ت العاملة عمل فعلها، وع ت مفعولها :

* " الخَيْلُ مَعْقُودٌ يفِ نَوَاصِيهَا الخَ يُْ إِلَى يَوْمِ القِيَامَةِ" )حديث سيف صحيح س ت النسا رين جزء 2 باب بركة الخيل حديث رقم 3343(.
* المرء مخبوءةٌ أسارهُ يف صدره .

* الكتاب متخذ سم يا .
* هؤلاء أبطالٌ مذكورة س يهم يف التاري خ .
* هذا العالم مُعطى جائزة التفوق العل يم .

1. املأ الجدول الآين بعد الآيات بما هو مطلوب فيه :

قال تعالى :

* + " لا يَسْتَوِي أَصْحابُ النَّارِ وَأَصْحابُ الْجَنَّةِ أَصْحابُ الْجَنَّةِ هُمُ الْفائِزُونَ )20( لَوْ أَنْزَلْنا هذَا القرآن عَلى جَبَلٍ لَرََأيْ تَهُ خاشِعا مُتَصَدِّعا مِنْ خَشْيَةِ الَّلَِّ وَتِلْكَ الْأَمْثالُ نَصْرِبُ ها لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

)21(" [الحش: 21،20].

صفحة 87

* + " هُوَ الَّلَُّ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ ۖ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْتَٰ ۚ يُسَبِّحُ لَهُ مَا يفِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ" الحش: 24] .
  + " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْما بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُ وا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِ تَ" [الحجرات: 6] .
  + " يُغْ

يسِى اللَّ يْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ" [الأعراف: 54]

با مَوْقُوتا" [النساء: 103]

* + " نَّ الصَّلََةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِ تَ كِتَا
  + " وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَٰ أَنْ أَسِْ بِعِبَادِي إِنَّكُ م مُّتَّبَعُونَ " [الشعراء: 52] اسم الفاعل :

فعله :

اسم المفعول :

فعله :

1. أعرب ما تحته خط فيما يأين :

* لن تستطيعَ أن تكون إنسانا )متطورا عقلهُ(، مستن يا )ذهنهُ(، نامي اة )معارفهُ(، حت تك ري من القراءة .
* قال الصنوبري يصف الديك :

كلابس )مُطرفا مُرخ ذوائب هُ ( تضاحكُ البيض من أطرافه السود ا

* هذه طالبة محمودةٌ س يتُها .
* الوطنُ الحُر مَكسوٌّ )أبناؤهُ ثوبَ( المجد والكرامة .

صفحة 88

ثالثا

تدريبات عامة صفحة 89

صفحة فارغةصفحة 90التدريب الأول

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة اليت تليها :

“وذهبت ليلة فبتُّ عند أى ين يف المسجد؛ فلما كنا يف جوف الليل الأخ ي أيقظيت للسحور، ثم أمرين فتوضأت لصلاة الفجر وأقبل هو على قراءته؛ فلما كان السحر الأعلى هتف بالدعاء المأثور: اللهم لك الحمد؛ أنت نور السموات والأرض، ولك الحمد؛ أنت بهاء السموات والأرض، ولك الحمد؛ أنت زين

المسالسمو اجدت، ووااللأقنراديض، ل ولمعلك قالة كحاملند؛ج أونم تي فق يّمانما اطلهاس مموان الت فلواكلأر، واضلنا.....س لا جأانلسسىو أنب دعال يتلهمك اولقاسرا أعرةو اونحهحمن يف..... ”ج .و

من موضوع ))قرآن الفجر( (

\_أ \_

1. ما العادةُ الإسلامية اليت تتضمنها الفقرة السابقة ؟
2. ما أهمية الدعاء يف الثلث الآخ ي من الليل ؟

-ب-

1. استخرج من الفقرة السابقة :
   * ظرف زمان واذكر علامة إعراب ه
   * ظرف مكان وأعربه
   * اسم مفعول واذكر فعله
   * اسم فاعل واذكر فعله
   * حا ال وب ت نوعه ا
2. أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :
   * سافرت و …........ . )مفعول معه(
   * أفبل على صلاة الفجر …...... . )حال مفردة(
   * من يص يلى الفجر يف المسجد أك ري …........ ممن يصليها يف البيت. )تمي ي (
   * يقرأ المؤمنون القرآن يف الفجر …........... . )حال جملة اسمية( صفحة 91

لا يحصر صلاة الفجر …........ المتق ت. )آداة استثناء مناسبة(

1. ضع خطأ تحت اسم الفاعل فيما يأين:

مُضلُ، داعٍ، صبور، شكور، قارئ، مقوال، طموح، فتْاح، لَى ت .

1. صغ اسم فاعل من كل فعل من الأفعال الآتية، وضعه يف جملة من إنشائك :

يسبَح ، يتلو ، يبتهل ، استغاث .

1. اضبط ما تحته خط فيما يأين وب ت السبب:
   * حصر المص يلى الصبح.
   * هذا أديب ناجحة كتابته.
   * هذه مصلية محمود خلقها.
2. صل ب ت العمود الأول وما يناسبه من العمود الثاين بوضع الرقم المناسب :

أنت معرو ف بكرمك 1- اسم تفضيل) (

هذا المجاه د مقدام يف جهاده 2- اسم فاعل من الثلا رين) ( المؤمن عاب د ربه 3 - اسم مفعول( )

4- اسم فاعل من غ ي الثلا ري ن

1. ب ت ما أفادته الواو يف كل جملة مما يأين، ثم أعرب الاسم الوارد بعدها :
   * عاد المسافر وصلاة الفجر .
   * حصر صلاة الفجر الإمام والمؤذن .
   * كن أنت وزملاؤك من المصل ت يف المسجد .
   * اجتنب الكاذب والمنافق .
   * عدت إلى البيت والشمس تأوي إلى حضن الأفق .
   * اعتمرت وأباك .

صفحة 92

1. أعرب ما تحته خط يف الفقرة السابقة :

أى ين: …....................

* + كنّا: …....................
  + أمرين: …................
  + توضأت: ….............
  + السحر: …...............
  + الحمد: …...............
  + نور: … ..................

صفحة 93

التدريب الثاين

اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة اليت تليها :

قال الشاعر محمد الفايز يف قصيدته “وقفة على السور:” لستُ ممن يلوذ بالأطلال \*\*\* عندما يخطرُ اليوعْ ببا ي لى

بيد أين وجدتُ فيكَ فصيحا \*\*\* لاحَ يف صامتِ كث يَ السؤا لِ

ا

الظه ياتُ خَبْأَتْ فيكَ شمسا \*\*\* والليا يلى ملاءة من جلا لِ لم أزل أذكر الليل اللوا

ين \*\*\* كنت فيها محلْقا كالهلال

-أ-

* 1. من يخاطب الشاعر يف الأبيات السابقة ؟
  2. وضح معت البيت الثالث .
  3. ما الإحساس الذي دفع الشاعر لإنشاء هذه الأبيات ؟

-ب-

1. استخرج من الأبيات السابقة :
   * مفعو ال به، وب ت علامة نصبه .
   * فع الا ناسخا، وب ت اسمه وخىيه . ا

فعلا لازما، واذكر فاعله .

* + حرفا ناسخا، واذكر اسمه وخىيه .
  + اسم فاعل، واذكر فعل ه

1. كلمة ))بيد(( الواردة يف البيت الثاين تفيد معت :
   * غ ي
   * من أجل
   * العط ف

ضع علامة ))صح(( أمام الكلمة الصحيح ة صفحة 94

. هات اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل "يلوذ" وضع ك الَ منهما يف جملة مفيدة من إنشائك :

4. ضع مكان الأفعال المبنية للمجهول الواردة

يف الجمل الآتية اسم مفعول مصوغا من هذه الأفعال :

1. سور الكويت يُعي به، ويُفتخر ببنائه .
2. سور الكويت خُلِّد ذِكره، وحُفِظت مكانته .
3. رجال الكويت عُرفوا بتعاونهم، وقُدِّرت جهودهم .

5. املأ الفراغات يف الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها:

* المؤمن ..... ربّه )اسم فاعل من الفعل شكر( .
* قرات على رجل ..... س يته )اسم مفعول من الفعل حُمِد( .

1. م يّ فيما يأين اسماء الفاعل ت بوضع خط تحت كل منها:

ا يلفق االئمدل الماناتج، ح مشصاابرر ك عنجند داله يشفد اائلأدف، رامحق .دا م يف المعارك، ليس بهيّاب ولا فزع، ولا وثاب ولا طمع مواسٍ جنده

1. فيما يأين أسماء فاعل ت عملت عمل فعلها، حدد اسم الفاعل ومعموله:

أ. أعارف أنت قدر ا لأجداد ؟ ب. هذا هو الشاعر المحب وطنه .

1. الشاعر واجد  ا

يف السور دليلَ على جهود الأجداد.

1. المجد محصل النجاح .

8. ب تّ سبب نصب كل ما تحته خط فيما يأين :

* حسن الشاعر أسلوبا، وارتف إحساسا. )الخط تحت كلمة أسلوبا وكلمة إحساسا(
* وقف الشاعر أمام سور الكويت مفتخرا. )الخط تحت كلمة مفتخرا( .
* حفظت قصائد محمد الفايز إلا قصيدة. )الخط تحت كلمة قصيدة( .
* ما حفظت إلا قصيدة. )الخط تحت كلمة قصيدة( .
* وقفت أمام السور ساعة. )الخط تحت كلمة ساعة( .

صفحة 95

1. اكتب الأعداد الآتية بحروف عربية مع الظبط السليم :

كتب عن سور الكويت 7 شعراء وذكروا له 4 بوابات، ومجّده 12 شاعرا و21 كاتبا.

1. أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها:

* فكّر أهل الكويت ببناء السور ..... بعد التحرير )عدد على وزن فاعل( .
* يص ي القمر بدرا يف اليوم ..... )عدد على وزن فاعل( .
* ما فائز إلا ..... )اسم مضبوط( .

11. اعرب ما تحته خط يف أمثلة التدريب الثاي ن صفحة 96

التدريب الثالث :

من قصيدة "غرناطة" للشاعر ع يلى بن سعود آل ثاين :

وقفت يوما على الحمراء أسألها \*\*\* هل يف المحيّا من الخلَّن إخوا ن فاستعجم الصخر صمتا لا يجاوبيت \*\*\* وهل تجيب من الأطلال جدران؟ !

بالأمس كانت على الإسلام قائمة \*\*\* يشدّها من نعيم الو يخ قرآ ن واليوم فيها من الفجّار طائفة \*\*\* تد يم الأغرّة جورا فيه كفرا ن

أ :

1. ما المشاعر اليت دفعت الشاعر إلى إنشاء هذه القصيدة؟
2. ما المقصود ب "الحمراء" يف البيت الأول؟ ومن الذي بناه؟ وما حاله اليوم ؟ ب :

1. استخرج من الأبيات السابقة :

* ظرفا، وب تّ نوعه وعلامة إعرابه .
* اسم فاعل، واذكر اسم الفعل الذي اشتق منه .

حاالَ، وب تّ نوعه .

مفعوالَ به، مقدما، واذكر سبب تقدمه .

2. اخي من المجموعة )ب( ما يناسب إعراب الكلمات الواردة يف المجموعة )أ( بحسب ورودها يف الأبيات السابقة وذلك بوضع الرقم المناسب :

1. المحيا
2. الصخ ر ج. قائم ة د. طائف ة
3. مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
4. خىي كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
5. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
6. اسم مجرور وعلامة جره الكشة المقدرة .

صفحة 97

التدريب الثاين

اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة اليت تليها :

قال الشاعر محمد الفايز يف قصيدته “وقفة على السور:” لستُ ممن يلوذ بالأطلال \*\*\* عندما يخطرُ اليوعْ ببا يلى بيد أين وجدتُ فيكَ فصيحا \*\*\* لاحَ يف صامتِ كث يَ السؤا لِ

ا

الظهياتُ خَبْأَتْ فيكَ شمسا \*\*\* والليا يلى ملاءة من جلالِ لم أزل أذكر الليل اللوا

ين \*\*\* كنت فيها محلْقا كالهلال

-أ-

* 1. من يخاطب الشاعر يف الأبيات السابقة ؟
  2. وضح معت البيت الثالث .
  3. ما الإحساس الذي دفع الشاعر لإنشاء هذه الأبيات ؟

-ب-

1. استخرج من الأبيات السابقة :
   * مفعو ال به، وب ت علامة نصبه .
   * فع الا ناسخا، وب ت اسمه وخىيه .
   * ا

فعلا لازما، واذكر فاعله .

* + حرفا ناسخا، واذكر اسمه وخىيه .
  + اسم فاعل، واذكر فعل ه

1. كلمة ))بيد(( الواردة يف البيت الثاين تفيد معت :
   * غ ي
   * من أجل
   * العط ف

ضع علامة ))صح(( أمام الكلمة الصحيحة .

صفحة 94

1. ضع كل كلمة مما يأين يف جملت ت بحيث تكون يف الأولى ظرفا منصوبا، ويف الثانية غ ي ظرف :

يوم، شهر، ساعة، نهار، ليل، صبا ح

1. اكمل الجمل الاتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

أمضيت يف غرناطة..... ويف الكويت.....)ظرف متصرف( سافرت..... و..... ) مفعول معه(

وقف الشاعر امام قصر الحمراء...... )حال مفردة ( وقف الشاعر امام قصر الحمراء...... ) حال جملة أسمية( يفيض قلب الشاعر يف هذه الأبيات.... )تمي ي (

1. أستخرج مما يأين التمي ي والحال وب ت نوع كل منهما :

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا يفِ هَٰ ذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِن كُلِّ مَثَلٍ ۚ وَكَانَ الْإِنسَانُ أَكْ ريََ  ا

يسَْءٍ جَدَلَ )54( الكهف وَأَذِّن يفِ النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَاالَ وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِ تَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ )27( الح ج

يُرِيدُ الَّلَُّ أَن يُخَفِّفَ عَنكُمْ ۚ وَخُلِقَ الْإِنسَانُ ضَعِيفا )28(النساء

: مَّا لَهُم بِهِۦ مِنْ عِلْ ٍۢمٍ وَلََ لِءَابَآئِهِمْ ۚ كَىيَُتْ كَلِمَ اة تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَٰهِهِمْ ۚ إِن يَقُولُونَ إِلََّ كَ ذِبا( الكه ف

سبت كوبا حليبا

وقفت أمام قصر الحمراء والشمس تميل إلى الغروب .

صفحة 98

1. عىي عن المعاين الاتية مستخدما اسلوب ا لاستثناء مناسبا مع التنوي ع يف أداة الاستثناء :

زار الشاعر المدن الأندلسية وترك اثنت ت .

فاز الابطال المسلمون يف معارك الأندلس وخشوا يف ثلاث معارك .

فاز الطلاب المشاركون يف مسابقة السلامة اللغوية وتخلف طالبان .

عاد المجاهدون من المعركة، واستشهد مجاهد .

1. ضع غ ي بدل إلا فيما يأين وضبطها وما بعدها بالشكل :

لم تحفظ الطالبات القصائد الا طالبة .

لم يصمد يف ساحات القتال الا الابطال .

قرأت قصائد الشاعر الا قصيدة .

ما زار قصر الحمراء الا الشاعر .

1. مثل لما يأين يف جمل تامة مع الضبط اللازم :

استثناء متصل تام موجب أداته )غ ي( .

استثناء أداته )عدا( .

استثناء أداته ) ما خلا( .

استثناء تام منيف أداته ) إلا( .

1. اجعل الاعداد الآتية معرفة :

قرأت ثلاثة كتب، وخمس عشة قصيدة، وأربعا وعشين قصة .

1. اكتب الاعداد الاتية بكلمات عربية مراعيا طريقة قراءتها وضبطها وضبط تمي يها :

يف المكتبة ١٦٧ ديوانا شعريا و ٢١٦ قصة و٨٧مشحية.

صفحة 99